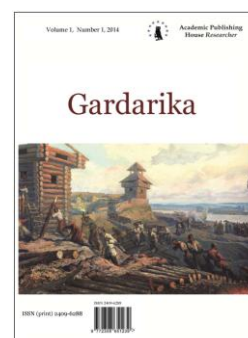


Copyright © 2015 by Academic Publishing House *Researcher*

Published in the Russian Federation
Gardarika
Has been issued since 2014.
ISSN: 2409-6288
Vol. 3, Is. 2, pp. 48-57, 2015

DOI: 10.13187/gard.2015.3.48
www.ejournal26.com



UDC 94(477):75 "17/18"

The Estate of Kyrylo Rozumovskyi from the Unkown Drawing

Marina A. Gerasko

National Historical and Cultural Reserve «Hetman's Capital», Ukraine
74, Hetmanska str., Baturyn, 16512
PhD (History), Research Associate
E-mail: marinagerasko@ukr.net

Abstract

The article discusses the history of the construction and destruction of the suburban residence of K. Rozumovskyi. The country estate was built on the southern territory of Goncharivka (Baturyn suburb) on the site of the palace of I. Mazepa. Archaeologists has proved, that this place was not burned and ruined by O. Menshykov's troops, in comparison with the town Baturyn. According to the historical sources the church and the walls of Mazepa's palace were preserved and Kyrylo Rozumovskyi decided to use it for his suburban residence. In 1750 empress Elyzaveta Petrivna issued an Edict to transfer the hetman's capital from Glukhiv to Baturyn and, possibly, Kyrylo Rozumovskyi, having his own reasons for that, made a dicision to build his residence on that very place, where the mansion of I. Mazepa and his predecessors were located before.

Keywords: Baturyn, Mazepa, Rozumovskyi, Goncharovka, Gorodok, out-of-town residence.

«Весь Батурын, в сущности, – забытый памятник»
И. Иноземцев [1, с. 298]

Введение

Перелистывая страницы книги «Всеобщая история ландшафтного искусства: сады и парки мира» не возможно не обратить внимание на иллюстрацию, подпись к которой гласила, что изображен «Общий вид Батурина, имения К. Разумовского» (из книги «Старые годы») [14, с. 585] (Рис. 1). И рисунок, и подпись под ним вызывали некоторые противоречия относительно достоверности. Одни считали, что изображен дворец К. Разумовского на Теплолке в Батурине; другие, что подпись под рисунком вообще не отвечает действительности.

Материалы и методы

Основным источником для написания работы послужила иллюстрация «Общий вид Батурина, имения К. Разумовского» (из книги «Старые годы»), напечатанная в книге «Всеобщая история ландшафтного искусства: сады и парки мира», а также собственные исследования автора на основе археологических заключений.

Ранее было известно, что загородная резиденция Разумовского располагалась на окраине Батурина, но о том где именно она находилась случалось много разногласий. Конкретнее всех изъяснялся А. Васильчиков в труде «Семейство Разумовских». Историк

М. Исаенко предполагал, что на этом месте, очевидно в разное время, были расположены резиденции и других гетманов, с чем автор статьи полностью солидарен. Также имения гетмана К. Разумовского в Батурине исследовали и другие историки: А. Лазаревский, С. Павленко, В. Мезенцев, Н. Терех и др., но они в своих трудах указывали абсолютно разные места расположения этих строений.

Таким образом, можно констатировать, что для этого исследования мы имеем довольно скудные источники. Однако в данной статье попытаемся исследовать соответствие изображенного на рисунке и подписи под ним.

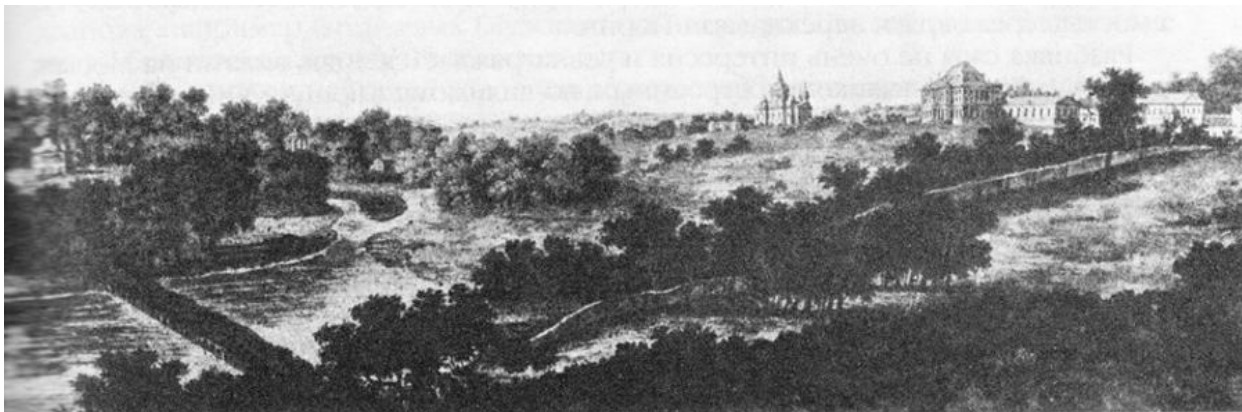


Рис. 1. Общий вид Батурина, имение К. Разумовского (из книги «Старые годы»)

Обсуждение

К сожалению, постройки, изображенные неизвестным художником на рисунке 1 до нашего времени, не сохранились, но, обратив внимание на рельеф местности, можно утверждать однозначно, что это не дворцово-парковый комплекс К. Разумовского, так называемая Тепловка [7, с. 188-194] (Рис. 2). Маловероятно, что художник мог ошибиться в расположении флигелей у этого дома, ведь, на Тепловке они размещены с обеих сторон от дворца, а на иллюстрации имеют совсем иное расположение. Да и сама нарисованная местность, кардинально отличается от Тепловской, на территории которой никогда не было церкви. Зато, можно сделать предположение, что именно такой вид имела батуринская загородная резиденция К.Г. Разумовского в конце XVIII в., а точнее ее вид со стороны реки Сейм. Вероятно именно такой построил ее гетман на Мазепином «Городке», расположенном на местности, называемой Гончаровкой [6, с. 27-32], когда в 1750 г. после разрешения перенести столицу из Глухова в Батурин, императрица Елизавета приказала гетману возобновить здесь резиденцию [1, с. 134]. Именно по этой причине и не следует отождествлять дом К. Разумовского на Тепловке в Батурине, который был построен гораздо позже, с изображением дворца в книге. Однако, стоит отметить, что обе усадьбы находились на одной горе [1, с. 302] с расстоянием в полверсты [1, с. 288]. Лишь построенная в 60-х годах прошлого века автомагистраль Киев-Москва разделила эту гору на две части, одна из которых стала называться «Тепловской», а другая – «Мазепина гора».

Разумовский, прежде всего «осмотрел положение места» и решил строиться именно на том месте, где и была загородная резиденция И.С. Мазепы, так называемый «Городок», в южной части Батурина [5, с. 945]. Стоит отметить, что А. Лазаревский в своем труде «Описание Старой Малороссии» по неизвестной причине утверждает, что А. Васильчиков указывает неправильное местоположение этой усадьбы К. Разумовского. Однако, как оказывается, оба исследователя описывали разные дома гетмана. А. Васильчиков имел в виду загородную резиденцию К. Разумовского на Мазепином Городке, а А. Лазаревский – дом К. Разумовского, который расположен в Батурине на улице Киевской [15, с. 265].

Прекрасный рельеф батуринского предместья Гончаровки, отдаленность ее от города, чистый воздух, близость к реке и наличие наилучших батуринских почв [22, с. 115], вероятно и были предпосылками строительства (Рис. 3). Площадь «Городка» на Гончаровке составляла 8 десятин 1590 кв. сажней [17, с. 120]. В любое время года эта местность чарует

своей красотой, но лучше всего здесь во время цветения терновника [3, с. 22]. Исследователь М. Шугуров отмечал, что «с этого места открывается красивый вид на очень широкий луг, среди которого извивается Сейм, который в длину тянется без конца, и на леса и деревни, расположенные на противоположном берегу Сейма, а с этой стороны реки, влево, виднеется часть Батурина...» [1, с. 288]. Этот Городок «наивысший пункт всего батурина вала. К югу он заканчивается особенно высоким, площадью саженей 10 квадратных, курганом» [1, с. 303]. И. Иноземцев утверждает, что городки – самые древние пограничные поселения. К ним также относится и Батури́нский городок. Но то поселение с ростом средневекового Батурина потеряло свое значение и перешло в собственность И. Мазепы. Он и построил на этом месте свой дворец [1, с. 302]. На южной околице Батурина, в урочище Гончаровка [18, с. 171], которое занимает мыс высокой (до 10 м.) левобережной террасы р. Сейм [10, с. 26]. «на краю плато над крутым склоном, что опускается к р. Сейм, в 1690-х годах (перед 1700 г.) И. Мазепа построил себе трехэтажный каменный дворец (размерами в плане около 20x15 м) с подвальным этажом и мансардой, то есть общее количество этажей здания достигало пяти. Для тогдашнего Батурина это была громадная постройка» [23, с. 52]. Судя по чертежу, сделанном В.-Ф. фон Берхгольцом, в 1744 г. и авторской аннотации к нему, это было центричное, компактное, трехэтажное здание, построенное в стиле итальянского барокко [18, с. 171] (Рис. 4). Некоторые современные исследователи придерживаются такой мысли, что сама же резиденция имела форму пятиконечной звезды [11, с. 24].



Рис. 2. Дворцово-парковый комплекс К. Разумовского (Тепловка). Батумин. 2013 г.

Автор допускает, что именно на Гончаровке свои резиденции также имели гетманы-предшественники Д. Многогришный и И. Самойлович. Подобное предположение делал еще в 1860 г. историк М. Исаенко, но эта версия не имела документального подтверждения [12, с. 3]. Строил ли Мазепа свое загородное имение – Городок на Гончаровке или, обустроив на свой вкус, использовал резиденцию предшественников, теперь точно не известно, но прямым доказательством этого являются неопровержимые факты. В частности, археологические исследования указывают на то, что именно на том месте находился дом прямоугольной формы, а Берхгольц там видел и начертил в 1744 г. остатки дома с заокругленными стенами. Возможно прямоугольный в плане дом и был резиденцией Многогришного и Самойловича. А вот дом, который изображен на чертеже Берхгольца, Мазепа построил, используя распространенный в то время прием строительства. Он заключался в том, что вокруг уже существующего дома прямоугольной формы, Мазепа начал сооружать другое здание, но уже полукруглое. По мнению исследователей

Мазешиного двора на Гончаровке, взгляды ученых на происхождение архитектуры, орнаментирования и мастеров, а также аналогии и реконструкцию вида этого двора остаются разбежными [19, с. 220].

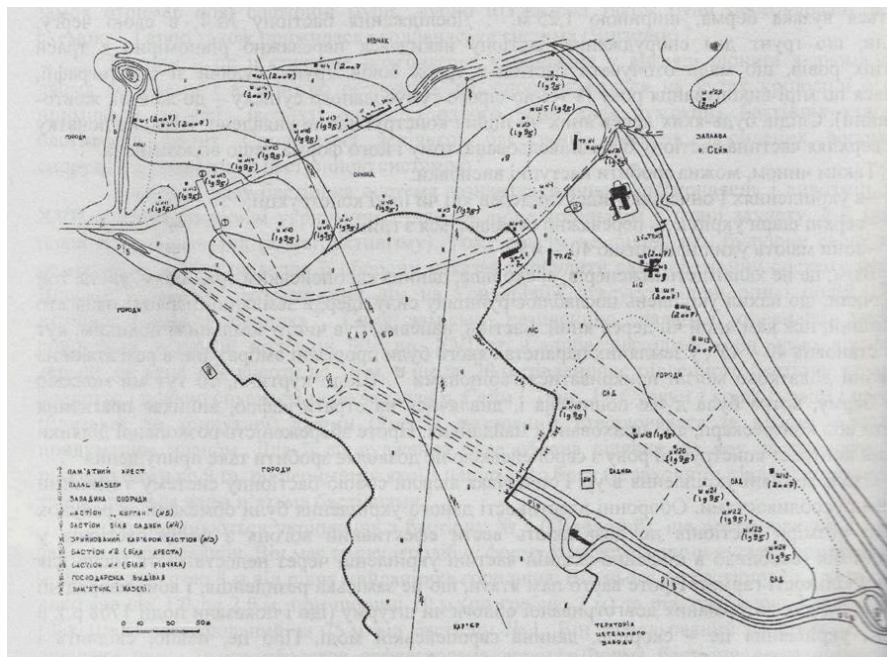


Рис. 3. План-схема Гончаровки

Такие исследователи, как В. Ленченко и В. Мезенцев отстаивают ту мысль, что дворец Мазепы на Гончаровке был именно таким, каким его изобразил Берхгольц в 1744 г., но противоположной точки зрения придерживается археолог Ю. Сытый, который на основе анализа плана сооружения пришел к заключению, что загородная резиденция Мазепы, никоим образом не могла быть похожей на дом изображенный путешественником и скорее всего был одноэтажным [18, с. 171]. А вот подобие размеров и плановой структуры дома Я. Лизогуба в Чернигове и дворца И. Мазепы на Гончаровке ставит под сомнение отождествление рисунка Ф.-В. Берхгольца с реальным домом, расположенным на Гончаровке [16, с. 236-238]. По мнению автора, такие противоположно-полярные выводы ученых можно объяснить тем, что на одном и том же месте в разные времена было построено поочередно несколько домов. Первым из которых был построен именно тот, остатки которого (подвальное помещение) выявлены археологами на Гончаровке во время исследований в 2010 г. (Рис. 4) – дом Многогришного, Самойловича. Вторым по счету был построен изображенный Берхгольцем дом Мазепы, и последним – третьим, дом К. Разумовского (из исследуемой иллюстрации). Подтверждением такой перестройки является тот факт, что при раскопках на этой территории был выявлен кирпич разных размеров и времен изготовления [19, с. 230].

Исследователь В. Ленченко считает, что «Объемно-планировочную структуру дворца согласно чертежу Берхгольца полностью определить нельзя. Не совсем понятное округление боковых стен или крыльев дворца. Они немного напоминают боковые полукруглые ризалиты более позднего батуринского дворца Кирилла Разумовского (Тепловки – авт.). Возможно, последний гетман осознанно заказал Чарльзу Камерону воплотить отдаленную архитектурную реплику на тему Мазешиного двора» [16, с. 245]. По мнению автора, Берхгольцевский чертеж дома и дом из иллюстрации вышеупомянутой книги также имеют несколько общего. Поэтому, можно сделать вывод, что соответственно, дом на рисунке из книги и существующий в настоящее время дом К. Разумовского на Тепловке имеют в своей архитектуре несколько подобных элементов. Это указывает на то, что авторство обеих домов визначально принадлежит одному и тому же зодчему – А. Ринальди [7, с. 188-194].

В 1708 г. во время погрома Меншиковым Батурина, загородная резиденция Мазепы – Гончаровка была разрушена частично. Как утверждают археологи, жители оставили Гончаровку без боя еще до подхода войск А. Меншикова. Это объясняется тем, что крепость не была рассчитана для ведения боевых действий, потому никакого препятствия для нападающих не составляла [13, с. 88-89]. К тому же во время раскопок на этой территории не было выявлено следов пожара [20, с. 55], следовательно, сожженной она также не была.

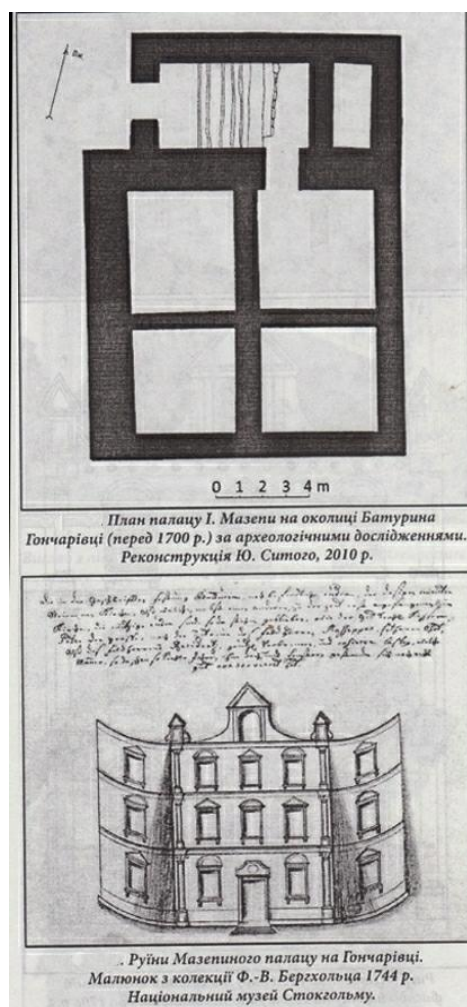


Рис. 4. План дворца И. Мазепы на Гончаровке и его руины (рисунок из коллекции Ф.-В. Берхгольца. 1744 г.)

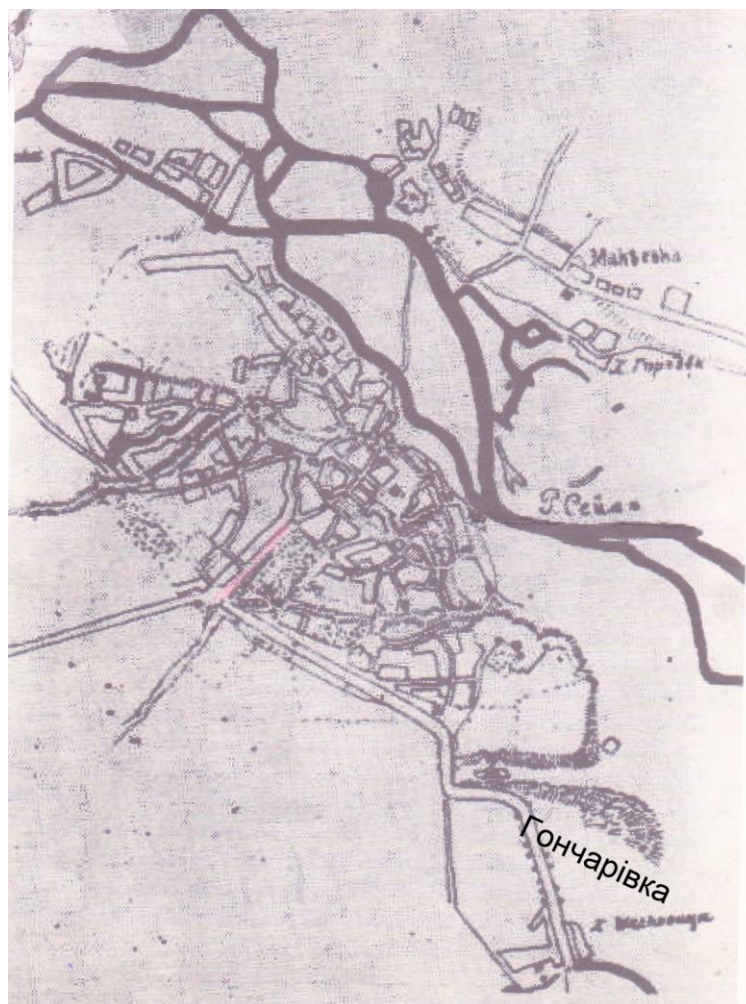


Рис. 5. План старого Батурина

В противоречие мнениям исследователей, которые считают, что после разрушения города Батурина Меншиковым, резиденция Мазепы была ограблена и она стояла в запустении, другие считают, что кирпич из дворца на Гончаровке во времена Разумовского был использован для строительства флигелей гетманского дворца на Тепловке [18, с. 171]. Автор статьи склонна считать, что этот кирпич был использован Разумовским для строительства своей загородной резиденции именно на Гончаровке. Ведь, по-видимому, после частичного разрушения «Мазепино Городка», уцелевшими могли остаться некоторые элементы зданий: печи, подвалы, междуэтажные перекрытия, элементы декора и т.д., которые Разумовский использовал в своем строительстве после 1750 г., ведь если эти остатки существовали еще до 1744 г. [7, с. 188-194], то не исключено, что они могли существовать и более продолжительный период времени.

Известно, что в первой столице Разумовского – Глухове по заказу гетмана был возведен деревянный дворец, образцом которого служил дворец из подмосковного села

Перово [16, с. 246]. В батуринской загородной резиденции гетман также возвел дворец. Известно, что для строительства на Гончаровке, которое длилось несколько лет, в 1765 г. было отпущено 53 480 шт. кирпича, а для кладки в раствор добавляли известь из мезенских приисков [24, с. 405]. «После отмены гетманства в 1764 г., Кирилл Разумовский вернулся в Батурино лишь в 1776 г. Жизнь в бывшей гетманской резиденции спустя некоторое время пошла своим чередом: сюда приехал большой почт слуг, дворовых. Граф обустроивал свою резиденцию по наивысшим тогдашним петербургским стандартам: в деревянном дворце стояли большие зеркала, мраморные столы, покрытые позолотой стулья, статуи. В Батурине был посажен красивый липовый парк, большой сад, обнесенный кирпичной оградой.

Обрывы и холмы были умело использованы для создания уютного уголка отдыха, где радовали глаз каменные мосты и небольшие пруды. Рядом с дворцом разместили два двухэтажных дома для прислуги, певцов и музыкантов. О славном прошлом гетманской столицы напоминал подсыпанный вал с пушками, которые стояли напротив двора» [21, с. 386]. Кстати, еще в 1860 г. на Богоявление стреляли из этих пушек, используя найденный на Гончаровке порох в кадучках [12, с. 3]. В «Кратком топографическом описании Новгород-Северского наместничества» за 1787 г. отмечено, что именно дом К. Разумовского, расположенный в южной части Батурина, был настоящим украшением города [8, с. 71] – так характеризовали современники загородную резиденцию Разумовского.

На картине справа от дома изображены два двухэтажных флигеля, остатки которых были найдены в результате археологических исследований [20, с. 56].

Слева от дома на рисунке 1 изображена церковь. Это, по-видимому, и есть та самая деревянная замковая церковь И. Мазепы, которая осталась на Гончаровке после разгрома Батурина Меншиковым в 1708 г. [16, с. 239]. Судя по описанию 1726 г. она была целой с частичным повреждением иконостаса [2, с. 388]. При переходе Батурина во владения Черниговской Епархии в 1727 г. [17, с. 121], очевидно под ее опеку и охрану перешла и эта церковь. Вероятно, что к моменту перенесения Разумовским в Батурино столицы, дальнейшему разрушению она уже не подвергалась.

Гончаровка всегда имела выгодное местоположение, ведь мимо нее проходил важный путь Батурино – Конотоп. До которого безпрепятственно можно было добраться выехав из Батуринской городской крепости через Конотопские врата через местность, где сей час находятся ул. К. Разумовского, Прокоповича и Бутка, поскольку в то время эта местность еще не была застроена (Рис. 5). В конце XIX в. еще существовали остатки старинного каменного моста, переброшенного, через овраг, между двумя холмами у межи Гончаровского Городка. Местные жители утверждали, что они были построены К. Разумовским [1, с. 288]. Ведь известно, что кроме этого мостика другого способа попасть на Гончаровку не было. Он был размещен близ второго Мазепино бастiona, (на Гончаровке по версии археологов их 5) [10, с. 26]. Остатки этого мостика были заметны еще и после II Мировой войны [1, с. 87]. У подножия гончаровского вала существует место, которое старожилы и доныне называют пристанью. Непосредственная близость к реке дает основания считать, что она действительно здесь находилась. Ведь известно, что поблизости Гончаровки протекала полноводная река Шелковица, которая была одной из левых притоков Сейма, на которой еще в середине XVII в. были построенные плотины с мукомольными мельницами [1, с. 69].

Известно, что во времена Разумовского Сейм был очень широким и судоходным, что было бы невозможным при строительстве плотины. Поэтому, можно утверждать, что эта плотина находилась в другом месте, а именно на более узком рукаве реки, ведь поблизости Батурина Сейм имел несколько левых притоков. Около гончаровского Городка долго хранились остатки каменных плотин, которыми сдерживались воды несуществующей ныне реки, которая в те времена протекала мимо Городка в Сейм [1, с. 303]. Следовательно, в левой части картины изображена именно река Шелковица, перегороженная плотиной, которых было несколько в батуринском имении Разумовского. В наше время эта территория имеет название «старое русло р. Сейм». Судя по иллюстрации, за рекой также было размещено какое-то здание.

На иллюстрации видно, что имение обнесено каменной оградой. Известно, что в начале XX ст. на Гончаровке еще оставались остатки стены, несколько фрагментов которой находились на расстоянии 4–5 м один от другого. Высота ее представляла приблизительно

9 м, толщина – больше 1 м, с обеих сторон возвышались валы, а внизу глубокий ров. Примерно за километр от этой стены находились руины старинного здания [1, с. 346-347], которые, как ошибочно считалось, были остатками дворца И. Мазепы. Однако, по мнению автора это и были остатки дворца загородной резиденции К.Г. Разумовского. Ведь по утверждению археологов Мазепина загородная резиденция на Гончаровке не была укреплена даже деревянным частоколом [20, с. 56]. Из описи Батурина 1725 г. видно, что на Гончаровке дворовое место Мазепы «взявши с яру от поля, по самое низкою место на реку Сейм, обведено земляным валом...» [2, с. 121]. Остатки таких каменных конструкций также были найдены во время обследования гончаровских склонов в 1960 г. [16, с. 242].

По воле времени все Гончаровские имения – дворцы и усадьбы необыкновенной красоты (как должно думать), к сожалению, не сохранились до нашего времени. Стоит отметить, что не только к строительству, но и к их разрушению были привлечены многие люди. Ведь, безупречным является тот факт, что Гончаровка находится на малом расстоянии (20 с лишним верст) от Конотопа и других близлежащих городков, которые не испытали разрушения и погромов А. Меншикова. Там жизнь шла своим чередом, велось строительство, а люди, имея потребность в стройматериалах, использовали остатками батуринских гетманских зданий, которые долгое время оставались без присмотра; поэтому стройматериалы были бесплатны. Как на Гончаровке, так и в самом Батурине можно было найти много полезных, а иногда и ценных вещей. Археологами установлено, что на Гончаровке даже на глубине 4,5 м залегают слои нарушенной почвы. Это говорит о том, что охотники за находками копали даже на такую значительную глубину [13, с. 88-89].

В середине XIX в. на Гончаровке еще существовали остатки построек; еще был виден полузасыпанный землей каменный колодец [4, с. 71], который вероятно был построен во времена Разумовского. Окончательно дворец на Гончаровке был разрушен в начале XX в. [2, с. 388]. Как утверждает газета «Рада» за 1911 г., для строительства на х. Шелковица (местность, которая граничит из Гончаровкой) военных лагерей. Для сооружения офицерских домов и конюшен был разрушен один из дворцов гетмана Разумовского, пышный каменный подъезд к этому дворцу и часть крепостных укреплений [25, с. 3]. По свидетельствам очевидцев, в 1924 г. также были случаи, когда из фундаментов дома на Гончаровке для собственных потребностей хозяина, которому она была отдана во владение, разбирались кирпич. Также искусственно видоизменялась территория Городка – распахивался холм, ведущий к Сейму, а через один из крепостных валов проходила дорога, где в то время стояли палатки военных [9, с. 102; 26, л. 94-96об]. Большого вреда этой местности также нанес батуринский кирпичный завод, который на территории Городка на Гончаровке в течение нескольких лет подряд добывал глину для изготовления кирпича [13, с. 88-89].

Заключение

Таким образом, в настоящее время от усадеб на Гончаровке не осталось никакого следа, за исключением обломков кирпичей и фрагментов изразцов. Это объясняется тем, что в период XIX-XX вв. люди добывали из стен и фундаментов кирпич и умышленно перекапывали территорию в поисках гетманских сокровищ.

Примечания:

1. Батурин: сторінки історії: Збірник документів і матеріалів / Чернігівський державний педагогічний університет ім. Т.Г. Шевченка та ін.; Редколегія: О.Б. Коваленко та ін. Чернігів: КП «Видавництво «Чернігівські обереги». 2009. 786 с.

2. Батурин: сторінки історії: Збірник документів і матеріалів / Чернігівський державний педагогічний університет ім. Т.Г. Шевченка та ін.; Редколегія: О.Б. Коваленко та ін. Вид. 2-е, доповн. Чернігів: Видавець Лозовий В.М. 2012. 882 с.

3. Батурин: історія в пам'ятках Путівник Національного історико-культурного заповідника «Гетьманська столиця». Ніжин: ТОВ «Видавництво «Аспект-Поліграф». 2008. 112 с.

4. Батуринська старина: збірник статей Віктора Бондаренка / упор. Ю.А. Блажко, Л.Г. Кіяшко. Ніжин: ТОВ «Аспект-Поліграф». 2011. 168 с.

5. Васильчиков А.А. Семейство Разумовских / А.А. Васильчиков. СПб., 1880. Т. I. 486+СІІ+ХХ.
6. Герасько М. До історії будинків Кирила Розумовського в Батурині / М. Герасько // Етнічна історія народів Європи. 2015. № 45. С. 27-32.
7. Герасько М.О. Щодо особливостей побудови палацово-паркового комплексу К.Г. Розумовського в Батурині / М.О. Герасько // Розумовські зустрічі: збірник наукових праць. 2014. № 1. С. 188-278.
8. Гринь О. Маєстності козацької старшини на терені Північного Лівобережжя за даними описів Новгород-Сіверського намісництва останньої чверті XVIII ст. / О. Гринь // Батуринські читання: Збірник наукових праць / За ред. О.Б. Коваленка та ін. – Ніжин: ТОВ «Видавництво «Аспект-Поліграф», 2007. С. 70-74.
9. Дегтярьов С. Старожитності Батурина у пам'яткоохоронній діяльності Конотопського окружного музею у 1925-1927 рр. (за матеріалами Державного архіву Сумської області) / С. Дегтярьов // Батуринська старовина: Збірник наукових праць. Вип. 2 (6) / Відп. ред. О.Б. Коваленко. Чернігів, 2011. С. 101-103.
10. Дмитрієнко С. Гетьманська столиця: спроба реконструкції / С. Дмитрієнко, В. Коваленко // Пам'ятки України: історія та культура (науковий часопис). 2008. № 3. С. 18-27.
11. Дроб'язко Н.В. Дивосвіт історії і природи Батурина / Н.В. Дроб'язко, Н.Б. Реброва, Ю.О. Карпенко, та ін. Чернігів, 2004. 84 с.
12. Исаенко М. Батурин, местечко Черниговской губернии / М. Исаенко // Черниговские губернские ведомости. 1860. № 12. С. 3.
13. Коваленко В. Батурин археологічний / В.Коваленко, В. Мезенцев, О. Моця, Ю. Ситий. // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції з нагоди 295-ї річниці з дня смерті гетьмана України Івана Мазепи та 10-річчя заповідника «Гетьманська столиця». Ніжин: ТОВ «Видавництво «Аспект-Поліграф». 2006. С. 72-106.
14. Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства: сады и парки мира / В.Я. Курбатов. Москва: ЭКСМО 2007. 736 с.
15. Лазаревский А. Описание Старой Малороссии: Полк Нежинский / Александр Лазаревский. К.: Тип. К.Н. Милевского, 1893. Т II. 521 с.
16. Ленченко В. Невідомий палац гетьмана Івана мазепи в Батурині / В. Ленченко // Батуринська старовина: збірник наукових праць, присвячений 300-літтю Батуринської трагедії. К., 2008. С. 236-247.
17. Ленченко В. Резиденція гетьмана Івана Мазепи в Батурині / В. Ленченко // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції з нагоди 295-ї річниці з дня смерті гетьмана України Івана Мазепи та 10-річчя заповідника «Гетьманська столиця». Ніжин: ТОВ «Видавництво «Аспект-Поліграф». 2006. С. 120-126.
18. Мироненко Л. Нова споруда з палацового комплексу І. Мазепи на Гончарівці / Л. Мироненко // Середньовічні старожитності Центрально-Східної Європи: Матеріали Х Міжнародної студентської наукової конференції. Чернігів, 2010. С. 171-175.
19. Мезенцев В.І. Західні, українські та російські прийоми в архітектурі й декорі палацу І. Мазепи в Батурині / В.І. Мезенцев // Сіверщина в історії України: Збірник наукових праць. К.; Глухів, 2013. Вип. 6. С. 220-234.
20. Моця Б. Батурин у системі фортифікаційних споруд Лівобережної України XVII ст. / Б. Моця // Батуринська старовина: збірник наукових праць, присвячений 300-літтю Батуринської трагедії. К., 2008. С. 52-61.
21. Павленко С. Післямазепинська доба Батурина / С. Павленко // Батуринська старовина: збірник наукових праць, присвячений 300-літтю Батуринської трагедії. К., 2008. С. 373-399.
22. Рахно О. Батурин та його околиці у статистичних виданнях земських установ Чернігівської губернії другої половини XIX ст. / О. Рахно // Батуринська старовина: Збірник наукових праць. Вип. 2 (6) / Відп. ред. О.Б. Коваленко. Чернігів, 2011. С. 114-118.
23. Ситий Ю. Традиції в цивільній архітектурі Лівобережної України другої половини XVII-XVIII ст. / Ю. Ситий; Є. Осадчий // Батуринська старовина: Збірник наукових праць. Вип. 2 (6) / Відп. ред. О.Б. Коваленко. Чернігів, 2011. С. 52-59.

24. Терех М. Промисловість Батурина доби К. Розумовського (XVIII – XIX ст.) / М. Терех // Батуринська старовина: збірник наукових праць, присвячений 300-літтю Батуринської трагедії. К., 2008. С. 400-427.

25. Хутір Шовковиця... // Рада: газета політична, економічна і літературна. К., 1911. № 195. 30 серпня (12 вересня).

26. Государственный архив Сумской области, Ф.Р-4653, оп. 3, д. 31, л. 94-96об. Докладная записка о результатах поездки зав. Окр Музеем в м. Батурин.

References:

1. Baturyn: storinky istoriyi: Zbirnyk dokumentiv i materialiv / Chernihivs'kyy derzhavnyy pedahohichnyy universytet im. T.H. Shevchenka ta in.; Redkolehiya: O.B. Kovalenko ta in. Chernihiv: KP «Vydavnytstvo «Chernihivs'ki oberehy». 2009. 786 s.

2. Baturyn: storinky istoriyi: Zbirnyk dokumentiv i materialiv / Chernihivs'kyy derzhavnyy pedahohichnyy universytet im. T.H. Shevchenka ta in.; Redkolehiya: O.B. Kovalenko ta in. Vyd. 2-e, dopovn. Chernihiv: Vydavets' Lozovyy V.M. 2012. 882 s.

3. Baturyn: istoriya v pam'yatkakh Putivnyk Natsional'noho istoryko-kul'turnoho zapovidnyka «Het'mans'ka stolytsya». Nizhyn: TOV «Vydavnytstvo «Aspekt-Polihraf». 2008. 112 s.

4. Baturyns'ka staryna: zbirnyk statey Viktora Bondarenka / upor. Yu.A. Blazhko, L.H. Kiyashko. Nizhyn: TOV «Aspekt-Polihraf». 2011. 168 s.

5. Vasylychikov A.A. Semeystvo Razumovskyykh / A.A. Vasylychikov. SPb., 1880. T. I. 486+СIII+XX.

6. Heras'ko M. Do istoriyi budynkiv Kyryla Rozumovs'koho v Baturyni / M. Heras'ko // Etnichna istoriya narodiv Yevropy. 2015. № 45. S. 27-32.

7. Heras'ko M.O. Shchodo osoblyvostey pobudovy palatsovo-parkovoho kompleksu K.H. Rozumovs'koho v Baturyni / M.O. Heras'ko // Rozumovs'ki zustrichi: zbirnyk naukovykh prats'. 2014. № 1. S. 188-278.

8. Hryn' O. Mayetnosti kozats'koyi starshyny na tereni Pivnichnoho Livoberezhzhya za danymy opysiv Novhorod-Sivers'koho namisnystva ostann'oyi chverti XVIII st. / O. Hryn' // Baturyns'ki chytannya: Zbirnyk naukovykh prats' / Za red. O.B. Kovalenka ta in. – Nizhyn: TOV «Vydavnytstvo «Aspekt-Polihraf», 2007. S. 70-74

9. Degtyarev S. Starozhytnosti Baturyna u pam'yatkookhoronnyy diyal'nosti Konotops'koho okruzhnoho muzeyu u 1925-1927 rr. (za materialamy Derzhavnoho arkhivu Sums'koyi oblasti) / S. Degtyarev // Baturyns'ka starovyna: Zbirnyk naukovykh prats'. Vyp. 2 (6) / Vidp. red. O.B. Kovalenko. Chernihiv, 2011. S. 101-103.

10. Dmytriyenko S. Het'mans'ka stolytsya: sproba rekonstruktsiyi / S. Dmytriyenko, V. Kovalenko // Pam'yatky Ukrainy: istoriya ta kul'tura (naukovyy chasopys). 2008. № 3. S. 18-27.

11. Drob'yazko N.V. Dyvosvit istoriyi i pryrody Baturyna / N.V. Drob'yazko, N.B. Rebrova, Yu.O. Karpenko, ta in. Chernihiv, 2004. 84 s.

12. Ysaenko M. Baturyn, mestechko Chernyhovskoy hubernyy / M. Ysaenko // Chernyhovskyye hubernskyye vedomosti. 1860. № 12. S. 3.

13. Kovalenko V. Baturyn arkheolohichnyy / V.Kovalenko, V. Mezentsev, O. Motsya, Yu. Sytyy. // Materialy mizhnarodnoyi naukovo-praktychnoyi konferentsiyi z nahody 295-yi richnytsi z dnya smerti het'mana Ukrainy Ivana Mazepy ta 10-richchya zapovidnyka «Het'mans'ka stolytsya». Nizhyn: TOV «Vydavnytstvo «Aspekt-Polihraf». 2006. S. 72-106.

14. Kurbatov V.Ya. Vseobshchaya istoriya landshaftnogo iskusstva: sady i parki mira / V.Ya. Kurbatov. Moskva: EKSMO 2007. 736 s.

15. Lazarevskiy A. Opisanie Staroy Malorossiii: Polk Nezhinskiy / Aleksandr Lazarevskiy. K.: Tip. K.N. Milevskogo, 1893. T II. 521 s.

16. Lenchenko V. Nevidomyy palats het'mana Ivana mazepy v Baturyni / V. Lenchenko // Baturyns'ka starovyna: zbirnyk naukovykh prats', prysvyachenyy 300-littyu Baturyns'koyi trahediyi. K., 2008. S. 236-247.

17. Lenchenko V. Rezydentsiya het'mana Ivana Mazepy v Baturyni / V. Lenchenko // Materialy mizhnarodnoyi naukovo-praktychnoyi konferentsiyi z nahody 295-yi richnytsi z dnya smerti het'mana Ukrainy Ivana Mazepy ta 10-richchya zapovidnyka «Het'mans'ka stolytsya». Nizhyn: TOV «Vydavnytstvo «Aspekt-Polihraf». 2006. S. 120-126.

18. Myronenko L. Nova sporuda z palatsovoho kompleksu I. Mazepy na Honcharivtsi / L. Myronenko // Sredn'ovichni starozhytnosti Tsentral'no-Skhidnoyi Yevropy: Materialy X Mizhnarodnoyi studentskoyi naukoyi konferentsiyi. Chernihiv, 2010. S. 171-175.
19. Mezentshev V.I. Zakhidni, ukrayins'ki ta rosiys'ki pryomy v arkhitekturi y dekori palatsu I. Mazepy v Baturyni / V.I. Mezentshev // Sivershchyna v istoriyi Ukrayiny: Zbirnyk naukovykh prats'. K.; Hlukhiv, 2013. Vyp. 6. S. 220-234.
20. Motsya B. Baturyn u systemi fortyfikatsiynykh sporud Livoberezhnoyi Ukrayiny XVII st. / B. Motsya // Baturyns'ka starovyna: zbirnyk naukovykh prats', prysvyachenyy 300-littyu Baturyns'koyi trahediyi. K., 2008. S. 52-61.
21. Pavlenko S. Pislyamazepyns'ka doba Baturyna / S. Pavlenko // Baturyns'ka starovyna: zbirnyk naukovykh prats', prysvyachenyy 300-littyu Baturyns'koyi trahediyi. K., 2008. S. 373-399.
22. Rakhno O. Baturyn ta yoho okolytsi u statystychnykh vydannyakh zems'kykh ustanov Chernihivs'koyi huberniyi druhoi polovyny XIX st. / O. Rakhno // Baturyns'ka starovyna: Zbirnyk naukovykh prats'. Vyp. 2 (6) / Vidp. red. O.B. Kovalenko. Chernihiv, 2011. S. 114-118.
23. Sytyy Yu. Tradytsiyi v tsyvyl'niy arkhitekturi Livoberezhnoyi Ukrayiny druhoi polovyny XVII-XVIII st. / Yu. Sytyy; Ye. Osadchyy // Baturyns'ka starovyna: Zbirnyk naukovykh prats'. Vyp. 2 (6) / Vidp. red. O.B. Kovalenko. Chernihiv, 2011. S. 52-59.
24. Terekh M. Promyslovist' Baturyna doby K. Rozumovs'koho (XVIII – XIX st.) / M. Terekh // Baturyns'ka starovyna: zbirnyk naukovykh prats', prysvyachenyy 300-littyu Baturyns'koyi trahediyi. K., 2008. S. 400-427.
25. Khutir Shovkovytsya... // Rada: hazeta politychna, ekonomichna i literaturna. K., 1911. № 195. 30 serpnya (12 veresnya).
26. Gosudarstvennyy arkhiv Sumskoy oblasti, F.R-4653, op. 3, d. 31, l. 94-96ob. Dokladnaya zapiska o rezul'tatakh poezdki zav. Okr Muzeem v m. Baturin.

УДК 94(477):75 "17/18"

Имение Кирилла Разумовского из неизвестного рисунка

Марина Александровна Герасько

Национальный историко-культурный заповедник «Гетманская столица», Украина
Кандидат исторических наук, научный сотрудник
16512, г. Батурин, ул. Гетманская, 74
E-mail: marinagerasko@ukr.net

Аннотация. В статье рассматривается история строительства и разрушения загородной резиденции К.Г. Разумовского, сооруженной на южной окраине Батурина Гончаровке на месте дворца И.С. Мазепы. Археологами доказано, что эта местность в отличии от самого города Батурина в 1708 г. не была разрушена и сожжена А. Меншиковым. Исторические источники свидетельствуют о том, что там еще оставалась церковь и стены дворца Мазепы, которые, вероятно, и решил использовать в своей загородной резиденции К. Разумовский. После того, как в 1750 г. по Указу царицы Елизаветы Петровны было разрешено перенести гетманскую столицу из Глухова в Батурин, К.Г. Разумовский осмотрев загородную местность, вероятно, имея на то свои причины, решил строить резиденцию на том самом месте, где и была расположена таковая его предшественника И.С. Мазепы и предположительно других гетманов.

Ключевые слова: Батурин, Мазепа, Разумовский, Гончаровка, Городок, загородная резиденция.