



# Gardarika

Has been issued since 2014.  
E-ISSN 2413-7456  
2021. 8(1). Issued once a year

## EDITORIAL BOARD

**Degtyarev Sergey** – Sumy State University, Sumy, Ukraine (Editor in Chief)  
**Urushadze Amiran** – Southern Federal University, Rostov-on-Don, Russian Federation (Deputy Editor-in-Chief)  
**Kudinov Dmitrii** – Sumy Regional Institute of Teacher Education, Sumy, Ukraine  
**Natolochnaya Olga** – Cherkas Global University (International Network Center for Fundamental and Applied Research), Washington, USA  
**Kochloshvili Nino** – Iakob Gogebashvili Telavi State University, Georgia  
**Papaskiri Zurab** – Sukhumi State University, Tbilisi, Georgia  
**Ponomareva Mariya** – Southern Federal University, Rostov-on-Don, Russian Federation  
**Potemkina Marina** – Nosov Magnitogorsk state technical university, Magnitogorsk, Russian Federation  
**Rzheshhevskii Oleg** – Institute of World History, Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation  
**Sudovikov Mikhail** – Vyatka State University, Kirov, Russian Federation  
**Valeev Nail** – Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan, Kazan, Russian Federation

Journal is indexed by: **OAJI, Crossref, MIAR**

All manuscripts are peer reviewed by experts in the respective field. Authors of the manuscripts bear responsibility for their content, credibility and reliability.

Editorial board doesn't expect the manuscripts' authors to always agree with its opinion.

Postal Address: 1367/4, Stara Vajnorska str., Bratislava – Nove Mesto, Slovak Republic, 831 04

Website: <http://ejournal26.com/>  
E-mail: [aphr.sro@gmail.com](mailto:aphr.sro@gmail.com)

Founder and Editor: Academic Publishing House Researcher s.r.o.

Release date 16.06.21  
Format 21 × 29,7/4.

Headset Georgia.

Order № G14.

© Gardarika, 2021

# Gardarika

2021

Is.

# 1

## CONTENTS

**Articles**

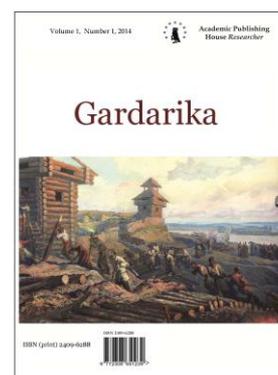
Battle of Putivl in the Summer of 1659 E.M. Osadchij .....	3
The Merchants of the Votkinsk Factory Lelyakov: Pages of History O.Yu. Larionova .....	13
Cherkasovs (Keretskys): Pavel Ivanovich Cherkasov (1938–2010) A.A. Cherkasov .....	23
Baigurov's Family Photo-Archive as a Source about Izhevsk Water Transport N.W. Mitiukov .....	36

Copyright © 2021 by Academic Publishing House Researcher s.r.o.



Published in the Slovak Republic  
Gardarika  
Has been issued since 2014.  
E-ISSN: 2413-7456  
2021. 8(1): 3-12

DOI: 10.13187/gard.2021.1.3  
[www.ejournal26.com](http://www.ejournal26.com)



## Articles

### Battle of Putivl in the Summer of 1659

Evgenij M. Osadchij <sup>a, \*</sup>

<sup>a</sup> Institute of Applied Physics of the National Academy of Sciences of Ukraine, Sumy, Ukraine

#### Abstract

The article is devoted to the analysis of the events that took place after the Battle of Konotop. The retreat of the Moscow army under the command of Prince Alexei Trubetsky took place under constant fire from the Ukrainian Cossacks and Tatars. The night battle near the village of Kazachya Dubrava was very fierce. Both sides suffered losses, and the Moscow army approached the crossing of the Seim without opposition from the Cossacks and Tatars. After the crossing, the Moscow army withdrew to Putivl, and the Cossack-Tatar army was located near the Chash hillfort. At that time, near Vygorevo hillfort there was a large train with gunpowder and lead. He could not cross the Seim River. A detachment from the Putivl garrison was assigned to protect it. 200 Tatar soldiers, Cossacks and Putivl warriors took part in the battle for this wagon train. The guard of the convoy was able to repulse the attacks and after the army of hetman Ivan Vyhovsky turned south, he was able to reach Putivl. The battle near the Vygorevo hillfort was one of the components of the great battle that took place in the summer of 1659 near Konotop and Putivl.

**Keywords:** Putivl city, hetman Ivan Vyhovsky, Vygorevo hillfort, Tatar cavalry.

#### 1. Введение

В истории войн редко случается, что проигравшие в битве были полностью разбиты и утратили способность к сопротивлению. Сторона, взявшая верх в сражении, обычно старается нанести окончательное поражение противнику или, окружив его принудить к капитуляции. В истории противостояния армий украинского гетмана Ивана Выговского и князя Алексея Трубецкого под Конотопом была осада города, генеральное сражение и преследование отступающего противника. Кульминация противостояния, непосредственно битва под селом Сосновка, привлекла внимание множества историков. Был реконструирован ход сражения, состав противоборствующих сторон, определены потери.

А вот происходившее после битвы, осталось вне поля зрения исследователей, хотя там происходили события по накалу не уступающие Конотопской битве. Отступление московской армии от Конотопа к Путивлю и битва под Казацкой Дубравой изменили баланс сил и сыграли важную роль в завершении этого грандиозного противостояния. Объединённое войско казаков и татар преследовало ушедший в глухую оборону московский обоз и обе армии оказались на подступах к Путивлю. Сражение за боярский обоз под

\* Corresponding author  
E-mail addresses: [osadchij.75@gmail.com](mailto:osadchij.75@gmail.com) (E.M. Osadchij)

Выгоревым городищем было частью большого сражения, произошедшего в конце июня в начале июля 1659 года.

## 2. Материалы и методы

В исторической литературе, посвящённой украинско-московской войне 1658–1659 годов, основное внимание исследователей было уделено событиям битвы под Конотопом 27 июня 1659 года. Историография этого вопроса обширна и проанализирована в работах современных историков.

Потери обеих сторон до сих пор являются предметом дискуссий. Учёными приводятся цифры как московских документов о потерях в Конотопской битве, так и данные, имеющиеся в документах украинских и европейских военачальников.

А.Г. Бульвинским и А.Г. Сокирко тщательно проанализированы политические события, предшествующие битве, осада Конотопа, собственно битва и отступление остатков московской армии к Путивлю (Бульвинський, 2009: 155-413; Сокирко, 2008: 21-62). Политический портрет гетмана Ивана Выговского раскрыт в работах о. Ю. Мыщика (Мищик, 2004). Публикации, посвящённые событиям после Конотопской битвы немногочисленны. Битва под селом Казачья Дубрава часто упоминается вкратце. Автором были проанализированы события этой битвы, локализовано место расположения противоборствующих сторон и маршрут отступления к переправе через Сейм (Осадчий, 2014: 234-243).

Украинские летописи о событиях после битвы под Конотопом немногословны. Летопись Самовидца так описывает эти события «...князь Трубецкий, видячи, же на войско трудно от орди, табор справивши и войско ушкоковавши, третего дня рушил з под Конотопу и так оборонною рукою аж до Путивля пришол юже без шкоди. А гетман Выговский з войском, з ордами от Путивля отступивши, под Гадячое потягнул...» (Летопись Самовидца, 1878: 58).

Григорий Грабянка пишет, що «Зійшовшись з ними у полі, росіяни довго билися та, ніякої допомоги не маючи, були змушені, після відходу проводиря, загинути геть усі. Опісля, під Путивлем, Виговський розбив останніх і визволив Гуляницького з облоги у Конотопі» (Грабянка, 1992: 95).

Самийло Величко более детально описывает эти события «Виговський з ханом прибув сюди невзабарі і сильно бив та натискав, однак нічого не міг учинити, бо його густо й міцно відбивали від обозу з гармат. Отак, обороняючись, всі московські й козацькі, з гетьманом Безпалом, війська рушили від Конотопа й, осіпаючи довкола свого обозу часті шанці й вали, увійшли до Путивля без жодного великого ущербку» (Величко, 2006: 353).

Как видно из этих источников все они описывают события отступления армии Алексея Трубецкого к Сейму и упоминают о битве под Казачьей Дубравой.

Одним из эпизодов, связанных с отступлением армии Алексея Трубецкого к Путивлю и действиями татарской конницы является бой под Выгоревым городищем. Для реконструкции событий боя использованы отписки путивльского воеводы Григория Долгорукого о «татарских вестях» и письма украинского гетмана Ивана Беспалого. В них содержатся подробности боя под Выгоревым городищем, а также события, происходившие непосредственно перед этим. В документах также содержится информация о том, что под Выгоревым городищем 2000 татар осадили обоз с порохом и свинцом. В этой отписке упоминается Выгорево городище как место, около которого произошёл бой (АМГ. Т. 2: 672).

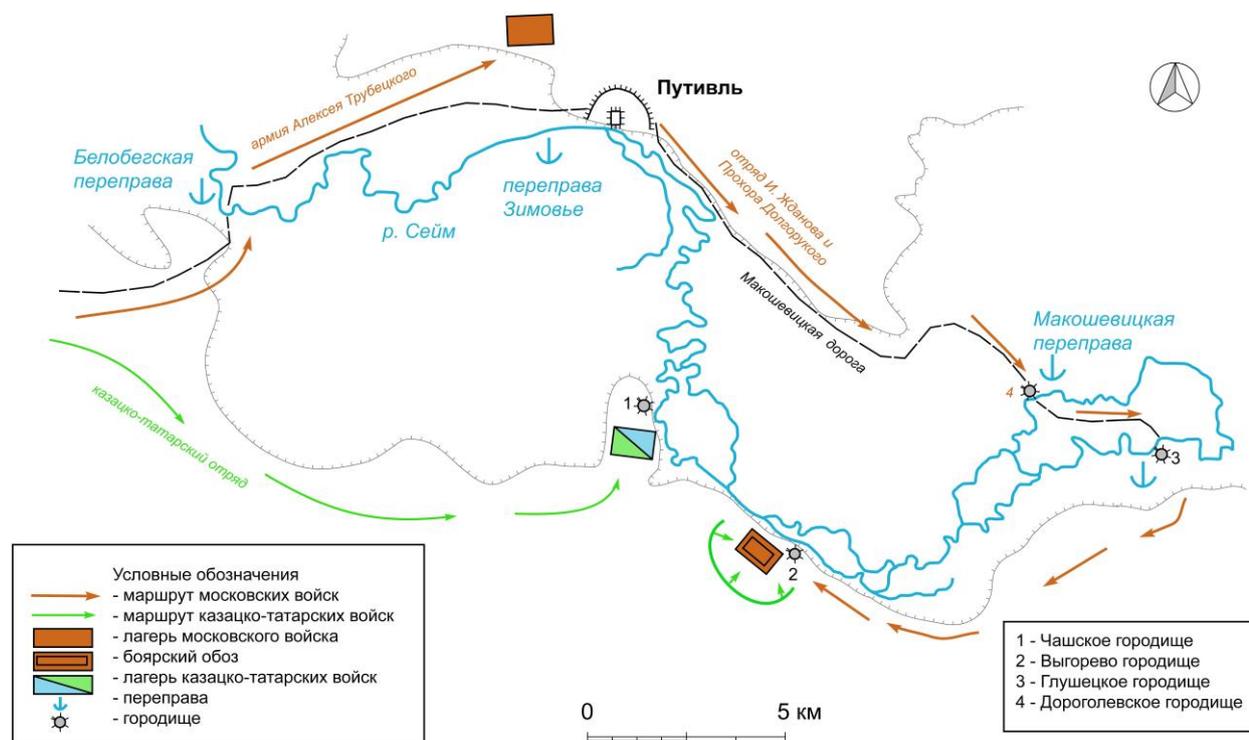
«Статейный список бытности в Южной Руси князя Алексея Трубецкого...», датированный второй половиной 1659 года дополняет эту информацию указанием о расположении московских и татарско-казацких войск. В этом документе упоминаются Учацкое (Чашское) и Выгорево городища. Так же упоминается Макошевицкая дорога и перевоз на Сейме (АЮЗР. Т. 4: 240). Все эти объекты локализуются на современной карте благодаря чертежу окрестностей Путивля конца XVII века. На ней изображены все перечисленные географические ориентиры (РГАДА. Ф. 1209. Оп. 77. Рыльск. Ед. хр. 30165. Л. 6/н). Из-за слабой заселённости территорий южнее Путивля ориентирами для обозначения топографических привязок выступали городища (Рисунок 1).

Сражение под Казачьей Дубравой московские документы датируют 4 июля 1659 года, в дневнике польского офицера эти же события записаны 14-16 июля по григорианскому

стилю (АМГ. Т. 2: 673; Бульвінський, 2009: 400). «Статейный список бытности в Южной Руси князя Алексея Трубецкого...» датирует ночное сражение 29 июня. Но это документ составлен уже спустя несколько месяцев после этих событий и такая датировка весьма сомнительна. Бой под Выгоревым городищем этот же документ относит к 7 июля (АЮЗР. Т. 4: 239). В отписке путивльского воеводы, составленной 8 июля, указывается, что эти же события произошли 30 июня – 1 июля 1659 года и есть приписка о невозможности обозу пройти к лагерю Алексея Трубецкого (АМГ. Т. 2: 672). Следовательно, датой битвы под Казацкой Дубравой следует считать не 29 июня, а 3 или 4 июля 1659 года.

### 3. Обсуждение и результаты

После разгрома поместной конницы в битве под Конотопом 27 июня 1659 года, командуя московской армией князь Алексей Трубецкой столкнулся с проблемой отступления своих войск без защиты кавалерии. Для решения этой задачи был применён подвижный обоз или «вагенбург», состоявший из рядов телег, внутри которых двигалась пехота. Использование подвижного вагенбурга требовало от военачальника и войск большого мастерства. Движение по ровной местности от Конотопа до Путивля давало преимущество украинско-татарским отрядам. Легкая конница постоянно атаковала обоз, но прорвать линию обороны не могла (АЮЗР. Т. 4: 239). При отступлении из-под Конотопа в московской армии остались наиболее боеспособные части – пехота нового строя, рейтары и артиллеристы с полевыми пушками. Именно они и стали основой обороны князя Алексея Трубецкого.



**Рис. 1.** Карта действий татарско-украинских и московских войск летом 1659 года

Под селом Казацкая Дубрава московский вагенбург остановился. Состоялся ночной бой, в котором татары и украинские казаки атаковали лагерь московских войск. Для защиты от ружейного и артиллерийского огня казаки рыли шанцы по направлению к линии обороны, а татары обстреливали лагерь из луков. Решение атаковать укрепленный лагерь ночью, было продиктовано недавними событиями под Конотопом. Тогда поместная конница была остановлена именно ружейно-артиллерийским огнём и понесла значительные потери. Ночью вести огонь из фитильных и кремниевых мушкетов сложно. После нескольких выстрелов стрелок слепнет из-за вспышек пороха на запальной полке. Таким образом,

гетман Иван Выговский намеревался приблизиться к линии телег, снизив потери именно среди казаков-пехотинцев.

Ночной штурм завершился неудачей. Украинским казакам не удалось прорвать линию телег. 80 полевых орудий позволили создать значительную плотность огня. Причина неудачного штурма была не столько в слабости казацкой пехоты, сколько в стойкости и дисциплине пехоты нового строя (АЮЗР. Т. 4: 239; Бульвинский, 2009: 399-400). Многочисленная, но не очень дисциплинированная поместная конница была разгромлена под Конотопом, в большей степени из-за неумения собраться и перегруппироваться для отражения атаки с флангов и тыла.

После ночного сражения московские войска прошли остаток пути под непрерывным обстрелом со стороны украинско-казацкого войска. Однако потери, понесённые во время штурма вагенбурга, были довольно велики. Потеря 3000 казаков и 500 татарских воинов несколько уравнила силы сторон (Новосельский, 1994: 65).

В конце июня 1659 г. воевода Григорий Долгорукий находился в Путивле на осадном положении. Несмотря на мощные укрепления и многочисленный гарнизон он вынужден был раздёргивать свое войско для несения дозорной службы. Усиленные сторожи находились в местах переправ через Сейм.

Летом 1659 года территорию южнее Путивля контролировала татарская конница. Один из таких отрядов находился восточнее основной армии Ивана Выговского. Большую часть его составляла татарская кавалерия. Они расположились лагерем у Чашского городища. Это старое укрепление расположено на р. Чаша, протоке р. Сейм. Здесь в долину р. Сейм выступает длинный мыс, имеющий несколько удобных спусков. Он имеет ровную твёрдую поверхность и удобен для размещения значительного количества людей и лошадей. По прямой от Чашского городища до Путивля всего 8 км. Этим татары и казаки перекрыли переправу Зимовье через реку Сейм (АЮЗР. Т. 4: 240) (Рисунок 1).

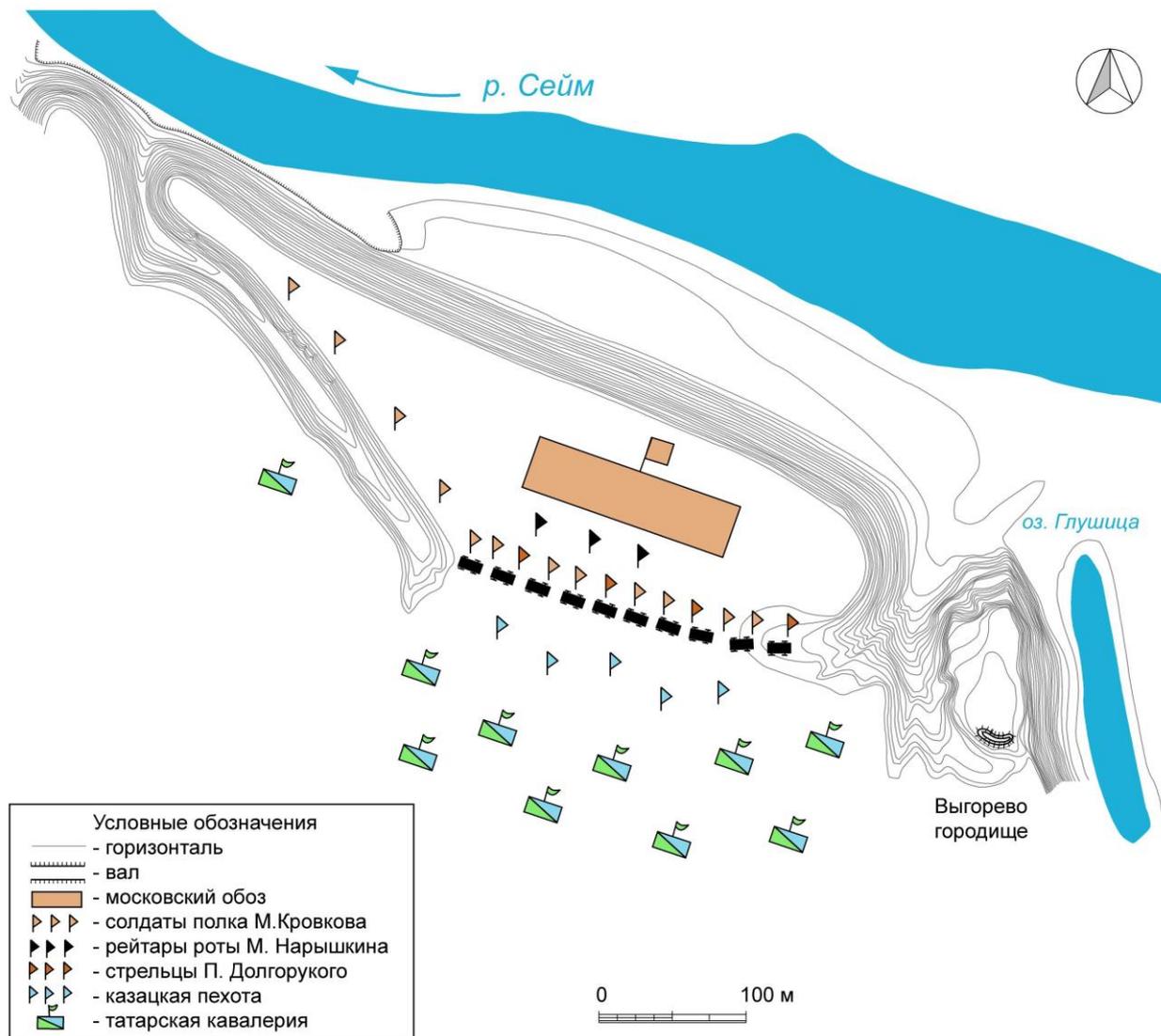
К северу от Путивля активно действовали отряды глуховских казаков во главе с Ф. Уманцем и Л. Бутом. Они нападали на царские обозы и небольшие отряды, шедшие в Путивль или под Конотоп. Для ликвидации угрозы с севера Григорий Долгорукий посылает небольшой отряд из путивльских ратных людей во главе с Семёном Череповым и тысячу терновских казаков. Этот отряд взял Глухов в осаду и вскоре город сдался (АМГ. Т. 2: 666-667).

В Путивле не хватало боеприпасов и амуниции. Большой пограничный город имел некоторые запасы на случай осадного положения, но они должны были постоянно пополняться. Обозы, шедшие в Путивль из Севска и Белгорода, перехватывались казаками и татарами. Охрана рассеивалась, а обозы разграблялись. Один из таких обозов выехал из Белгорода и направлялся в Путивль. Для того чтобы попасть в город ему необходимо было пересечь р. Сейм. Около Путивля функционировали две переправы. Первая была недалеко от крепости – переправа Зимовье в 5 верстах от города, ниже по течению. Второй, Макошевский перевоз, располагался в 10 верстах выше по течению Сейма, между Глушецким и Дороголевским городищами. Здесь существовал остров между основным течением реки Сейм и ее протокой Горн. Для успешного преодоления Сейма необходимо было пересечь обе реки. Исходя из того, что в Путивль доносил макошевицкий перевозчик П. Иванов, можно предположить, что обоз первоначально направился именно туда (АМГ. Т. 2: 672). Скорее всего, условия для переправы не удовлетворили его руководителей, и они левым берегом Сейма направились к переправе Зимовье.

Татарско-казацкий отряд, расположившись около Чашского городища, отрезал обоз от переправы через Сейм около Путивля. Он остановился около Выгорева городища, не имея возможности двигаться вперёд. Обоз состоял из 70 телег, гружёных порохом и свинцом (АЮЗР. Т. 4: 240). После получения известия о том, что обоз остановился под Выгоревым городищем, для его защиты из Путивля выдвинулся отряд Второго Выборного солдатского полка М. Кровкова под командованием полуполковника Ивана Жданова, капитана Дивея Бронволокова и поручика рейтарского полка В. Змеева Матвея Нарышкина. С ними отправился сын воеводы Григория Долгорукого Прохор с сотенными людьми. Отряд двигался по правому берегу р. Сейм к Макошевицкой переправе и вышел к боярскому обозу с юга, обойдя, таким образом, татарские заставы.

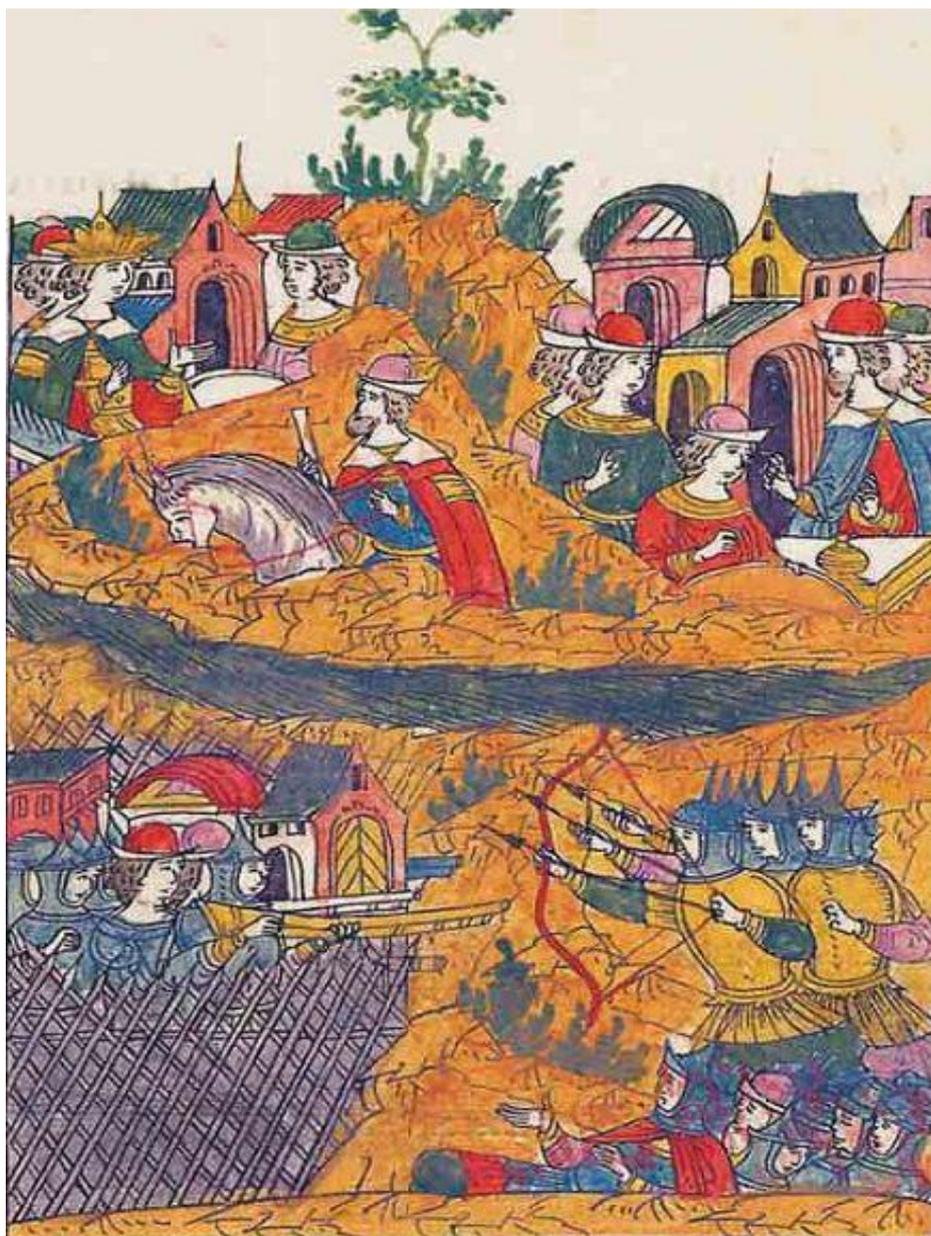
Знали о боярском обозе в украинско-татарском лагере. 30 июня 1659 года отряд татар и казаков обнаружил его. Сходу взять обоз не получилось, и его взяли в осаду. Земляные

укрепления Выгорева городища вряд ли использовались для обороны обоза. Обособленное расположение на высоком мысу, выдающемся в пойму Сейма делали его удобным для обороны, но небольшая площадь и высокий напольный вал не позволяли разместить на нём обозные телеги.



**Рис. 2.** Реконструкция боя под Выгоревым городищем 30.06-01.07.1659 года. по материалам археологических разведок и письменным документам.

О месте, где именно произошёл бой написано кратко – «под Выгоревым городищем». Для уточнения этого упоминания можно использовать карту, созданную в конце XVII века. На ней изображён Путивль и земли на юг от него. Ориентация карты верхним краем на юг показывает, что Выгорево городище находилось выше Путивля, следовательно, выражение «под городищем» подразумевало его расположение севернее.



**Рис. 3.** Отражение нападения татарской конницы московским войском. Миниатюра из Лицевого свода

Рядом с городищем расположен обширный мыс, защищённый с трёх сторон оврагами и крутым береговым спуском. Его площадь составляет около 5 га. Перешеек, связывающий мыс с коренным берегом неширокий, всего около 150 м. Для его обороны достаточно было перегородить его телегами и расположить за ними стрелков. Таким образом, это место было удобным для обороны – река не давала окружить обоз, а овраг, протянувшийся в северо-западном направлении, был непреодолимым для конницы ([Рисунок 2](#)).

Численность отрядов, участвовавших в бою известна ориентировочно. Первыми тремя ротами полка нового строя командовали полковник, полуполковник и майор. Следовательно, под Выгорево городище отправились вторая и третья роты Второго выборного полка. Их численность по штату составляла около 200 мушкетеров и пикинеров. Далее упоминается рота поручика Матвея Нарышкина из рейтарского полка Вениамина Змеева, а это ещё около 200 всадников. К ним присоединились стрелецкие сотни. Численность стрелецкого прибора (приказа) в середине XVII века составляла 500 человек. Таким образом, максимальная численность московских войск максимально могла составлять до 1000 солдат, рейтар и стрельцов. Украинско-татарский отряд имел

численность около 2000 всадников и неустановленное количество казацкой пехоты (АЮЗР. Т. 4: 240).

Сражение длилось целый день, а с наступлением темноты татары и казаки отступили (Рисунок 2). К сожалению, в документе, описывающем подробности боя под Выгоревым городищем, есть утраты именно в месте описания его подробностей (АМГ. Т. 2: 672).

Один из вариантов реконструкции боя предложен автором. Оборона боярского обоза строилась на традиционной для московских войск тактике противостояния лёгкой кавалерии. В центре мыса располагались припасы и лошади, а также невооружённые обозники. Перешеек мыса был перегорожен телегами. О необходимости этого говорить в наставлении «Учение и хитрость ратного строения пехотных людей» изданной в 1651 году (Учение и хитрость..., 1904: 274). Такая линия обороны усиливалась кольями или рогатками (Рисунок 3). В полевых условиях рогатки могли изготавливаться из копий, пик или подручных материалов (Рисунок 4). Подобные укрепления были хорошо известны и применялись против лёгкой татарской конницы не одно столетие.

За укреплениями располагались солдаты и стрельцы, вооружённые мушкетами. Какая-то часть пехоты должна была контролировать склон оврага. Роль рейтар в этом сражении, вероятно, была невелика. Их численность не позволяла участвовать в прямом противостоянии с татарской конницей, а дистанция выстрела из пистолета была невелика. Вероятнее всего они находились в резерве. Татарская кавалерия обстреливала обоз из луков. Немногочисленная казацкая пехота при отсутствии полевой артиллерии прорвать линию телег не смогла. После продолжительного боя, длившегося целый день, татарско-казацкий отряд отступил к Чашскому городищу.

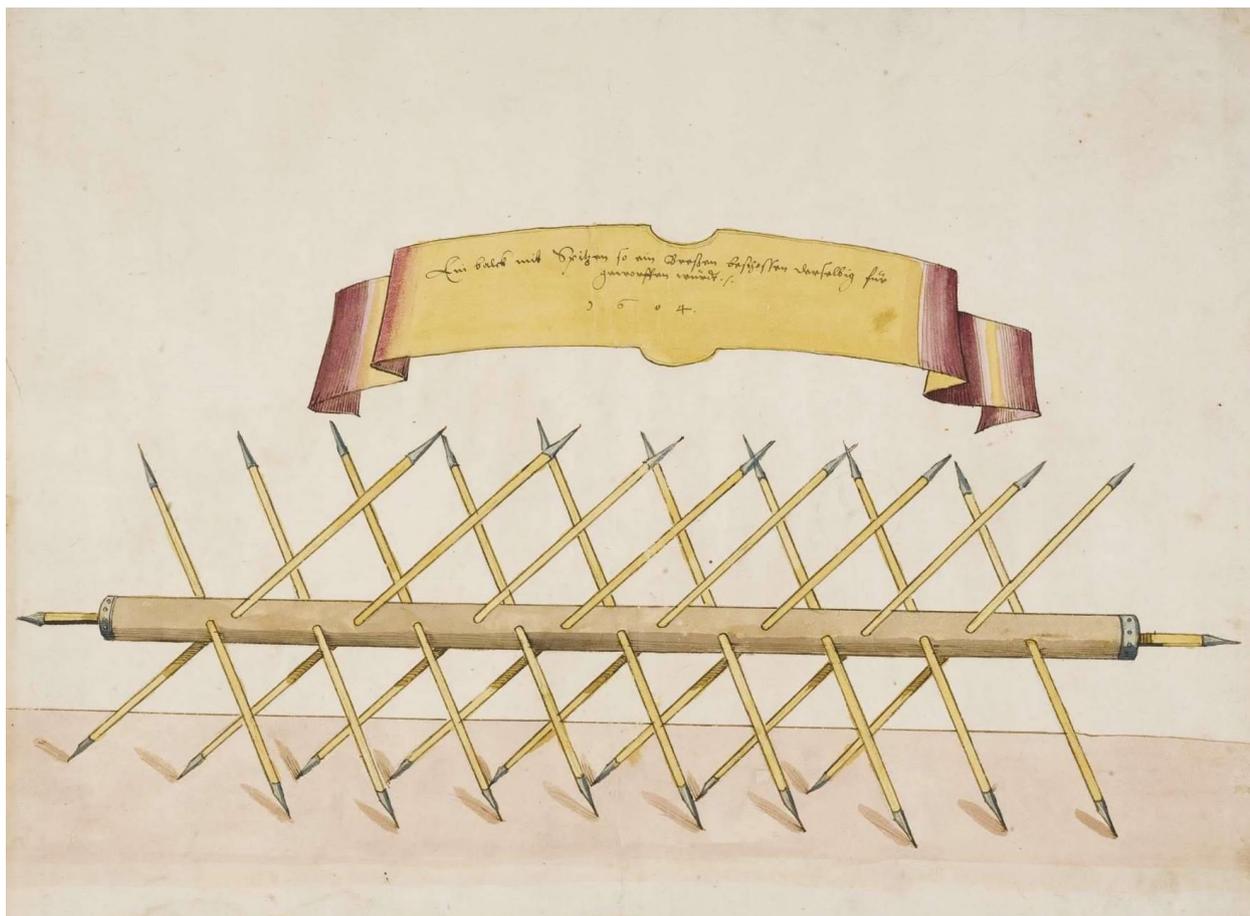
Вскоре отряд татар и казаки оставили лагерь под Чашским городищем, и пошли на соединение с основными силами армии Ивана Выговского. После этого обоз смог благополучно попасть в Путивль.

Отписка Григория Долгорукого, повествующая об этом бое, завершается не очень оптимистично. Несмотря на то, что боярский обоз был доставлен в Путивль, отряд полуполковника Ивана Жданова не мог пробиться в лагерь Алексея Трубецкого, а, соответственно, порох и свинец остались в Путивле. Крестьяне из посеимских сёл доносили, что пробраться в московский лагерь не удалось из-за татарских разъездов. Для помощи армии Алексея Трубецкого из Севска выступил полк под командованием окольного князя Петра Долгорукого (АМГ. Т. 2: 672, 677).

В это же время московский вагенбург не спеша двигался к переправе через речку Сейм, а татарская конница заняла все окрестные дороги и разрушила переправы. В московском войске начались проблемы с припасами. Не хватало воды и корма для коней. В таком положении армия дошла до переправы Белые Берега. Эта переправа была одной из немногих, где летом можно было переправить телеги и пехоту и подняться на правый коренной берег реки Сейм. По докладу князя Алексея Трубецкого переправа прошла спокойно, без противодействия со стороны татар или казаков. После переправы московское войско направилось к Путивлю и 10 июля 1659 года расположилось возле города (АЮЗР. Т. 4: 239-240).

К моменту переправы войска Алексея Трубецкого через Сейм в Путивле были сосредоточены почти весь гарнизон и отряды местных дворян и помещиков. К Путивлю подошли сильно поредевшие отряды московского войска и воеводский полк из Севска. Сюда же прибыли и казацкие отряды, поддерживавшие гетмана Ивана Беспалого. Когда стало известно, что в Путивле выплачивают жалование, объявились 3600 казаков, отставших от основной армии, а с распространением слухов о выплатах, пришли еще около тысячи (АЮЗР. Т. 15: 400).

Штурм хорошо укрепленного города, в котором находились боеспособные части, привёл бы к большим потерям в армии гетмана Ивана Выговского, к тому же получить преимущество, овладев Путивлем, гетману не удалось бы. Многочисленные татарские отряды активно действовали в районе Новгорода Северского и Рыльска, разоряя их окрестности (АМГ. Т. 2: 674).



**Рис. 4.** Рогатка. Миниатюра конца XVI века

Вскоре после описанных событий казацкая армия Ивана Выговского направилась на юг, по пути заняв города Константинов, Ромны, Глинск и осадив Гадяч.

#### **4. Заключение**

Таким образом, завершающая часть противостояния под Конотопом проходила в постоянных боевых столкновениях между украинско-татарским и московским войском. После ночного боя под Казацкой Дубравой потери казаков и татар не позволили окружить и уничтожить армию Алексея Трубецкого. Хотя постоянные обстрелы и нападения татарской конницы наносили урон московской стороне, но добиться решающего превосходства союзные войска не смогли. Во время отступления армии Алексея Трубецкого под Путивлем произошло ещё одно сражение. Под Выгоревым городищем казаки и татары окружили обоз, который вёз порох и свинец из Белгорода в Путивль. В бою, длившемся целый день, татарско-казацкий отряд не смог захватить обоз, но и не дал ему прибыть в лагерь московской армии. Несмотря на успех под Выгоревым городищем армия Алексея Трубецкого не получила подкреплений и с большим трудом смогла добраться до Белобережской переправы через Сейм.

#### **Литература**

**АМГ** – Акты Московского государства, изданные Императорскою Академией наук. Том 2. Разрядный приказ. Московский стол. 1635–1659. СПб: изд. Типография Императорской Академии наук, 1894. 773 с.

**АЮЗР** – Акты, относящиеся к истории Южной и Западной России, собранные и изданные археографической комиссией. 1657–1659. СПб: типография П.А. Кулиша, 1863. Т.4. 276 с.

**АЮЗР** – Акты, относящиеся к истории Южной и Западной России, собранные и изданные археографической комиссией. 1658–1659. СПб.: типография А. Катанского, 1892. Т. 15. 462 с., 25.

**Булівінський, 2008** – *Булівінський А.Г.* Українсько-російські взаємини 1657–1659 рр. в умовах цивілізаційного розмежування на Сході Європи. К.: Парламентське видавництво, 2008. 744 с.

**Величко, 2006** – Збірник козацьких літописів: Густинський, Самійла Величка, Грабянки. К.: Дніпро, 2006. 976 с., іл.

**Летопись Самовидца, 1878** – Летопись Самовидца по новооткрытым спискам. С приложением трёх малороссийских хроник: Хмельницкой, «Краткого описания Малороссии», и «Собрания исторического». Издана Киевской комиссией для разбора древних актов. К.: типография К.Н. Милецкого, 1878. XVII. 469 с.

**Літопис..., 1992** – Літопис галицького полковника Григорія Грабянки / пер. із староукр. К.: «Знання» України, 1992. 192 с.

**Мицик, 2004** – *Мицик Ю.* Гетьман Іван Виговський. Київ: КМ Академія, 2004. 83 с.

**Новосельский, 1994** – *Новосельский А.А.* Исследования по истории эпохи феодализма. Научное наследие. М.: Наука, 1994. 223 с.

**Осадчий, 2014** – *Осадчий Є.М.* Битва під Козацькою Дібровою як фінал протистояння під Конотопом 1659 р. // Праці Центру пам'яткознавства. Збірник наукових праць. К.: вид. ЦП НАНУ і УТОПІК, 2014. Вип. 25. С. 234 – 243.

**РГАДА** – Российский государственный архив древних актов. Ф. 1209. Оп. 77. Рылъск. Ед. хр. 30165. Л. б/н. «Чертеж окрестностей города Путивля». 1690-е гг.

**Учение и хитрость..., 1904** – Учение и хитрость ратного строения пехотных людей. СПб.: типография «Бережливость», 1904. 357 с.

## References

**AMG** – Akty Moskovskogo gosudarstva, izdannye Imperatorskoyu Akademiei nauk [Acts of the Moscow State, issued by the Imperial Academy of Sciences]. Tom 2. Razryadnyi prikaz. Moskovskii stol. 1635–1659. SPb: izd. Tipografiya Imperatorskoi Akademii nauk, 1894. 773 p. [in Russian]

**AYuZR** – Akty, otnosyashchiesya k istorii Yuzhnoi i Zapadnoi Rossii, sobrannye i izdannye arkheograficheskoi komissiei [Acts relating to the history of Southern and Western Russia, collected and published by the archaeological commission]. 1657–1659. SPb: tipografiya P.A. Kulisha, 1863. T.4. 276 p. [in Russian]

**AYuZR** – Akty, otnosyashchiesya k istorii Yuzhnoi i Zapadnoi Rossii, sobrannye i izdannye arkheograficheskoi komissiei [Acts relating to the history of Southern and Western Russia, collected and published by the archaeological commission]. 1658–1659. SPb.: tipografiya A. Katanskogo, 1892. T. 15. 462 p., 25. [in Russian]

**Bul'vins'kii, 2008** – *Bul'vins'kii, A.G.* (2008). Ukraïns'ko-rosiis'ki vzaemini 1657–1659 rr. v umovakh tsivilizatsiinogo rozmezhuвання na Skhodi Ėvropi [Ukrainian-Russian relations 1657–1659 rr. in the minds of the civilization division at the Descent of Europe]. K.: Parlaments'ke vidavnitstvo, 744 p. [in Ukrainian]

**Letopis' Samovidtsa, 1878** – Letopis' Samovidtsa po novootkrytyim spiskam. S prilozheniem trekh malorossiiskikh khronik: Khmel'nitskoi, «Kratkogo opisaniya Malorossii», i «Sobraniya istoricheskogo» [The Chronicle of the Samovidz based on newly discovered lists. With the attachment of three Little Russian chronicles: Khmel'nitskaya, "Brief Description of Little Russia", and "Historical Collection"]. Izdana Kievskoi komissiei dlya razbora drevnikh aktov. K.: tipografiya K.N. Miletskogo, 1878. XVII. 469 p. [in Russian]

**Litopis..., 1992** – Litopis galits'kogo polkovnika Grigoriya Grabyanki [Chronicle of Galician Colonel Hryhoriy Hrabyanka]. Per. iz staroukr. K.: «Znannya» Ukraïni, 192 p. [in Ukrainian]

**Mitsik, 2004** – *Mitsik, Yu.* (2004). Get'man Ivan Vigovs'kii [Getman Ivan Vigovsky]. Kiïv: КМ Академія, 83 p. [in Ukrainian]

**Novosel'skii, 1994** – *Novosel'skii, A.A.* (1994). Issledovaniya po istorii epokhi feodalizma [Studies on the history of the era of feudalism]. Nauchnoe nasledie. M.: Nauka, 223 p. [in Russian]

**Osadchii, 2014** – *Osadchii, Є.М.* (2014). Bitva pid Kozats'koyu Dibrovoyu yak final protistoyannya pid Konotopom 1659 r. [Battle of Kozatskoy Dibrova yak final prototype of Konotop

1659]. Pratsi Tsentru pam'yatkoznavstva. Zbirnik naukovikh prats'. K.: vid. TsP NANU i UTOPIK, 2014. Vip. 25. Pp. 234-243. [in Ukrainian]

**RGADA** – Rossiiskii gosudarstvennyi arkhiv drevnikh aktov [Russian State Archive of Ancient Acts]. F. 1209. Op. 77. Ryl'sk. Ed. khr. 30165. L. b/n. «Chertezh okrestnostei goroda Putivlya». 1690-e gg. [in Russian]

**Uchenie i khitrost'...**, 1904 – Uchenie i khitrost' ratnogo stroeniya pekhotnykh lyudei [Teaching and cunning of the military structure of infantry people]. SPb.: tipografiya «Berezhlivost'», 1904. 357 p. [in Russian]

**Velichko, 2006** – Zbirnik kozats'kikh litopisiv: Gustins'kii, Samiila Velichka, Grabyanki [Collection of Cossack Letters: Gustinsky, Samila Velichka, Grabyanka]. K.: Dnipro, 1976 p., il. [in Ukrainian]

## **Бой под Путивлем летом 1659 года**

Евгений Николаевич Осадчий <sup>a, \*</sup>

<sup>a</sup>Управление культуры Сумской областной государственной администрации, Сумы, Украина

**Аннотация.** Статья посвящена анализу событий, которые произошли после битвы под Конотопом. Отступление московской армии под командованием князя Алексея Трубецкого проходило под постоянным обстрелом со стороны украинских казаков и татар. Ночное сражение под селом Казачья Дубрава было очень ожесточённым. Обе стороны понесли потери, и к переправе через Сейм московская армия подошла без противодействия со стороны казаков и татар. После переправы московская армия отошла к Путивлю, а казацко-татарская расположилась около Чашского городища. В это время около Выгорева городища находился большой обоз с порохом и свинцом. Он не мог переправиться через реку Сейм. Для его защиты был выделен отряд из путивльского гарнизона. В бою за этот обоз принимали участие 200 татарских воинов, казаки и путивльские ратники. Охрана обоза смогла отбить атаки и после того как армия гетмана Ивана Выговского повернула на юг, смог добраться до Путивля. Бой под Выгоревым городищем был одной из составляющих большой баталии, произошедшей летом 1659 года под Конотопом и Путивлем.

**Ключевые слова:** город Путивль, гетман Иван Выговский, Выгорево городище, татарская конница.

---

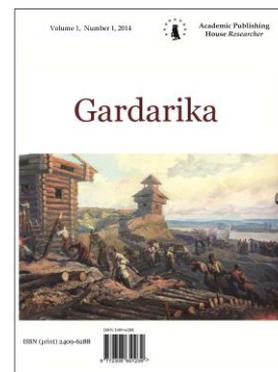
\* Корреспондирующий автор  
Адреса электронной почты: [osadchij.75@gmail.com](mailto:osadchij.75@gmail.com) (Е.Н. Осадчий)

Copyright © 2021 by Academic Publishing House Researcher s.r.o.



Published in the Slovak Republic  
Gardarika  
Has been issued since 2014.  
E-ISSN: 2413-7456  
2021. 8(1): 13-22

DOI: 10.13187/gard.2021.1.13  
[www.ejournal26.com](http://www.ejournal26.com)



## The Merchants of the Votkinsk Factory Lelyakov: Pages of History

Ol'ga Yu. Larionova <sup>a, \*</sup>

<sup>a</sup> Russian Military Historical Society, Russian Federation

### Abstract

In 2001, a two-storied stone house on Lenin Street, 49, in the Votkinsk city, ornamented with decorative masonry, was recognized as an architectural monument “The House of Lelyakov, the end of the XIX century” of regional significance. This is one of the very few houses in Votkinsk, where both the facade of the building and the original interior decoration elements have been preserved unchanged. At the same time, no information about the owner of the house and the type of activity of the Lelyakovs' family has yet been known. This study allowed us to find out the size of the Lelyakovs' family, the details of their private life, and also track the success of the business activities of the members of this family, who from the middle of the XIX to the beginning of the XX centuries changed their affiliation to several estates: from the peasant to the merchant and middle-class, and individual family members then returned to the estate equivalent to the peasant, becoming rural inhabitants. Evdokim Semyonovich Lelyakov came to the Votkinsky plant in the middle of the XIX century from the Ryazan province together with two married sons and grandchildren. It was discovered that several houses built by the Lelyakov brothers in the second half of the XIX century have been preserved in Votkinsk.

**Keywords:** history of Udmurtia, history of Votkinsk, personalized history, merchants of Votkinsk, Sarapul bourgeois Lelyakovs, Lelyakov's house, cultural heritage site, architectural monument of the Udmurt Republic.

### 1. Введение

До сих пор в Воткинской историографии не было известно практически никакой информации о купеческой семье Леяковых. Воткинский краевед Э.И. Гаевский в своей статье «Новая жизнь старого дома» утверждал, что «на заре XX века хозяином дома № 5 по улице Ленина был купец Леяков» (*Воткинская газета*, 1999. 3 декабря). Однако постановлением правительства Удмуртской Республики от 17 сентября 2001 года № 966 «Об отнесении недвижимых объектов историко-культурного наследия народа Удмуртской Республики к категории памятников истории и культуры местного (Удмуртской Республики) значения» этот дом по ул. Ленина, 5 был признан памятником архитектуры регионального значения как «Дом Пьянкова, конец XIX в.» (*Список объектов...*).

Тем же постановлением и в тот же день был признан памятником архитектуры регионального значения как «Дом Леякова, конец XIX в.» двухэтажный каменный дом № 49 по улице Ленина, украшенный декоративной кладкой (*Список объектов*). По сведениям Госреестра, площадь здания составляет 391,7 м<sup>2</sup>, а год постройки дома № 49

\* Corresponding author  
E-mail addresses: [olga\\_lario@mail.ru](mailto:olga_lario@mail.ru) (O.Yu. Larionova)

по улице Ленина указан 1827-й (ЕГРП 365.2). Вероятно, сведения Росреестра относительно года постройки здания являются недоразумением, опиской.

## 2. Материалы и методы

Основными материалами для данного исследования стали документы из фондов Центрального государственного архива Удмуртской республики, его филиала – Архивного отдела администрации гор. Сарапула и Государственного архива Кировской области, а также публикации доктора исторических наук Н.П. Лигенко и воткинского краеведа В.Г. Лекомцева. Архивная документация включала в себя следующие типы документов: бланки Всеобщей переписи населения по Воткинскому заводу 1897 г., планы и чертежи на постройку домов жителям заводского посёлка, посемейные списки сарапульских мещан 1893 года, отчёты Воткинского Волостного самоуправления и Воткинского машиностроительного завода. Нижние хронологические рамки исследования определены серединой XIX века, когда обнаружены самые ранние сведения о проживающих в Воткинском заводе представителях семьи Леяковых.

В исследовании применялись методы историзма, аксиоматический, когда более ранние публикации других исследователей дополняются документально подтверждёнными фактами, и гипотетико-дедуктивный – в определении домов Леяковых при недостаточной доказательной базе из-за отсутствия поквартальной схемы расположения домов в четырёх сельских обществах посёлка «Воткинский завод».

## 3. Обсуждение и результаты

Старший из представителей купеческого семейства, поселившихся в Воткинском заводе в середине XIX века, Евдоким Семёнович Леяков происходил из крестьян Рязанской губернии Егорьевского уезда Бережковской волости дер. Щеголевой, в 1865 году он был пречислен во 2-ю купеческую гильдию г. Сарапула (Лигенко, 2001: 40). По данным памятной книжки Вятской губернии 1870 года, его сыновья сарапульские купцы второй гильдии Алексей Евдокимович и Дементий Евдокимович Леяковы занимались в Воткинском заводе продажей красного товара (Лигенко, 2001: 321). Их отец, вероятно, уже скончался к этому году.

Подворная перепись домовладельцев нам сообщает, что на 1866 год только один из семейства Леяковых имел свой дом: дом сарапульского купца Дементия Евдокимовича Леякова располагался во 2-м квартале Второго сельского общества, т.е. по современной улице Ленина. Постараемся выяснить более точное месторасположение этого дома. Если учесть известные нам дома в 1-м квартале: сарапульских купцов Ефима Фадеева и Агафона Адамова, титулярного советника Николая Ипатовича Романова, и известных домовладельцев 4-го квартала: сельского обывателя Григория Пьянкова, отработавшего 30 лет в Воткинском заводе (его двухэтажный каменный дом снесён, сейчас на этом месте расположен Центральный сквер города; его сын станет купцом и построит «Дом Пьянкова, конец XIX в.»), канцелярских служащих Егора Васильевича Ивукова и Владимира Васильевича Глазырина, то получаем, что первый и четвёртый кварталы располагались друг напротив друга (Ларионова, 2019а; Ларионова, 2019б; ЦГА УР. Ф. 212. Оп. 1. Д. 5969. Л. 108; Д. 7389. Л. 79; Д. 8229. Л. 890б., 90 об.). Следовательно, второй квартал располагался вслед за первым после Кладбищенского переуллка (в наст. время ул. Робеспьера). Пятый дом от проулка принадлежал Дементию Евдокимовичу – на этом месте сейчас расположен двухэтажный каменный жилой дом № 30, построенный в советские годы. Следовательно, дом купца Леякова был деревянным, т.к. дореволюционные каменные дома в центральной части города в советские годы были сохранены. С 1860 по 1931 гг. улица Ленина называлась Поповская, по фамилии первопоселенцев посёлка, а улица Робеспьера – Кладбищенской (Ларионова, 2019с).

На январь 1897 года в разных частях посёлка стояли уже несколько домов Леяковых. Дом Дементия Евдокимовича – на улице Сазанова в Третьем сельском обществе, Авксентия (Аксёна) Евдокимовича – на ул. Поповской во Втором сельском обществе, Дмитрия Авксентьевича – на улице Ерёмкина в Первом сельском обществе. Обычно родственники селились по соседству, однако Леяковы были торговцами, и каждый при своём доме обустроил магазин.

В январе 1897 г. на улице Сазанова (в наст. время ул. Декабристов, 106) в двухэтажном каменном доме, покрытом железной крышей, жила семья мещанина г. Сарапула 78-летнего Дементия Евдокимовича Лелякова. Как отмечено в бланке всеобщей переписи, он был слеп на оба глаза, «отемнел» два года назад, т.е. в 76 лет. По сведениям посемейного списка сарапульских мещан, в 1893 году ему было 71 г., а на момент составления ревизской сказки Вятской губернии в 1858 году ему было 36 лет, т.е. год его рождения был 1822-й, и ему на 1897 год должно было быть 75 лет, а не 78. Дементий Евдокимович родился в селе Юрьево Егорьевского уезда Рязанской губернии, самостоятельно научился читать и писать. В Воткинский завод он приехал вместе со своей женой Агриппиной Дмитриевной 1821 года рождения (далее г.р.) по данным всеобщей переписи, и 1824 г.р. – по данным списков мещан на 1893 год. Далее возраст или год рождения будут записываться через дробь: по данным в бланках всеобщей переписи населения Российской империи по Воткинскому заводу/по данным посемейных списков сарапульских мещан, составленных в 1893 году. На 1897 год Агриппине Дмитриевне Леляковой было 75/73 лет, её год рождения 1821/1824; Дементию Евдокимовичу Лелякову 78/75 лет, его год рождения 1819/1822. В Воткинске родились их дети, также записанные в мещанское сословие г. Сарапула: Татьяна родилась в 1854 году, училась в домашней школе, и Фёдор 1855 г.р. На момент переписи 1897 г. Фёдор уже был похоронен на Нагорном кладбище Воткинского завода, а Татьяна Дементьевна была замужней дамой и жила со своей семьёй в доме своих родителей. Её муж, Николай Гаврилович Соколов родился в 1851 г. в Закусинской волости Рязанского уезда Владимирской губернии, грамотой овладевал самостоятельно, занимался торговлей бакалейным товаром (АОАС УР, Ф. 76. Оп. 1. Д. 4. Л. 236; ЦГА УР, Ф. 236. Оп. 1. Д. 48. Л. 291, 292). Его магазин, построенный на перекрёстке улиц Оханская (в наст. время ул. 1 Мая) и Конторская (в наст. время ул. Кирова) ещё до недавних пор носил в память о нём имя «Соколовка»; а в конце 2010-х гг. магазин по ул. 1 Мая, 26 реконструировали, и сейчас тут находится аптека; а название «Соколовка» перешло к магазину, устроенному в соседнем доме по ул. 1 Мая, 28, который никакого отношения к семье Николая Гавриловича не имел.



**Рис. 1.** Дом и магазин Дементия Евдокимовича Лелякова, ул. Декабристов, 106  
Фото автора, 2017

В семье Соколовых было три сына и две дочери: 7-летняя Клавдия и 6-летняя Елизавета. Старший сын Александр Николаевич родился в 1876 году, в 1892 г. окончил Окружное училище, в 1897 г. проходил воинскую службу в Императорской армии. 19-летний

Михаил, имея за плечами школу министерства народного просвещения, помогал отцу торговать. 14-летний Фёдор учился в Окружном училище Воткинска. В доме проживал 12-летний работник Фёдор Смирнов, приехавший из Владимирской губернии и 23-летняя кухарка Екатерина Владимировна Ильина с годовалым сыном (ЦГА УР. Ф. 236. Оп. 1. Д. 48. Л. 292, 294; Ф. 409. Оп. 1. Д. 89. Л. 20б.).

В 1897 году в двухэтажном каменном доме, покрытом железной крышей и украшенном каменной кладкой, по улице Поповской (ул. Ленина, 49) во Втором сельском обществе проживал 88-летний Авксентий (Аксён) Евдокимович Леляков с семьёй единственного оставшегося в живых к этому году сына; он был слеп и неграмотен. Очевидно, что в те годы возраст указывали ориентировочно: судя по бланку переписного листа 1897 года, он родился в 1809 году, однако по данным посемейного списка сарапульских мещан 1893 года год его рождения 1821-й, и ему на 1897 год должно было быть 76 лет, а не 88! Его 42-летний сын Константин Авксентьевич Леляков (1855/1856 г.р.) торговал хрустальным и бакалейным товаром. Он родился в Воткинске, грамоте учился у солдата. 32-летняя жена Константина Авксентьевича Мария Поликарповна (Анфимовна в посемейных списках мещан, 1865/1866 г.р.) родом была из Мензелинского уезда Уфимской губернии, в детстве овладела грамотой дома, помогала мужу торговать и была записана в бланке переписи как временная купчиха. Их единственный 14-летний сын Николай родился 19.12.1882 г., учился в заводском училище. В доме жили 23-летняя кухарка Елена Исаева и три приказчика, помогавшие торговать в лавке Леляковых. Николай Константинович Леляков женился на Екатерине Петровне 1881 года рождения, в 1902 году у них родилась дочь Раиса. Вероятно, уже после 1918 года в семье появился сын Геннадий, т.к. в посемейной книге сарапульских мещан он записан карандашом и без даты рождения (ЦГА УР. Ф. 236. Оп. 1. Д. 62. Л. 450-451; АОАС УР. Ф. 76. Оп. 1. Д. 4. Л. 236). По данным торгово-промышленного справочника «Екатеринбург и Урал» на 1914 год о торгово-промышленных предприятиях г. Сарапула и Сарапульского уезда, Николай Константинович Леляков торговал в Воткинском заводе скобяным товаром – лёгкими железными изделиями, необходимыми в строительстве, а также при монтаже мебели, окон и дверей.

У Авксентия (Аксёна) Евдокимовича Лелякова были и другие дети. Мещанин города Сарапула Агап Аксёнович Леляков умер в 1890 году. У него с женой Надеждой Андреевной 1847 года рождения были дети: Федосья (на 1893 год выдана замуж), Клавдия 1874 г.р. (у неё был внебрачный сын Александр 1893 г.р.), Александра 1878 г.р. и единственный сын Иван (1870-1915). Иван Агапович был женат на Марии Ивановне, у них были дети: Николай 1897 г.р., Андрей 1899 г.р., Анисья 1902 г.р., Мария 1906 г.р., Зинаида 1908 г.р., Валентина 1912 г.р., Григорий 1913 г.р. (АОАС УР. Ф. 76. Оп. 1. Д. 4. Л. 214). На 1897 год семья в Воткинском заводе не проживала.

Мещанин города Сарапула Дмитрий Авксентьевич Леляков 1841 г.р. построил каменный дом, покрытый деревянной крышей, на улице Ерёмна (Карла Маркса). В 1897 году в нём жила его вдова с семьёй, мещанка г. Сарапула 55-летняя Аграфена Никифоровна Лелякова (1842/1843 г.р.). Аграфена Никифоровна была неграмотная, но это нисколько не мешало ей заниматься торговлей продуктами после смерти мужа. Она приехала в Воткинский завод вместе с мужем из Егорьевского уезда Рязанской губернии, в Воткинске появились их дети: Анна 1860 г.р., Мария 1864 г.р., Татьяна 1874 г.р. (на 1893 год они были выданы замуж и переехали жить к мужьям), Ольга 1866 г.р. (умерла до 1897 г.), Дарья 1874/1872 г.р. Их единственный сын Степан Дмитриевич родился 25.11.1881 г., после окончания двухклассного земского училища начал работать на заводе токарем. Степан Дмитриевич Леляков с женой Марией Алексеевной 1885 г.р., сыном Александром 1902 г.р. и матерью в начале 1903 года был пречислен в сельские обыватели Воткинской волости Первого сельского общества. В доме на Ерёмна продолжала также жить на 1897 год его 23/25-летняя сестра Дарья Дмитриевна, которая окончила двухклассное земское училище, вышла замуж и родила в 1896 году сына Александра. Её муж, 24-летний Иван Васильевич Кузнецов окончил Воткинское казённое училище и работал машинистом при паровой машине. В доме жил также его младший брат, 17-летний Леонид Васильевич Кузнецов, выпускник казённого (заводского) училища, слесарь механической фабрики. Часть своего дома Леляковы сдавали жильцам (ЦГА УР. Ф. 236. Оп. 1. Д. 55. Л. 439, 441, 442, 443, 444; АОАС УР. Ф. 76. Оп. 1. Д. 4. Л. 203).



**Рис. 2.** Дом Леляковых по ул. Ленина, 49  
Фото автора, 2017





**Рис. 3-8.** Образцы лепного декора в доме Леляковых по ул. Ленина, 49  
Фото Ю. Стояк, 2010

В конце ноября 1917 года жители Воткинска, озабоченные сохранением порядка в селении, охваченном тревожными слухами о захвате власти в стране большевиками, организовали общее собрание, на котором присутствовали представители заводоуправления, исполкома, волостного земства, волостной продовольственной управы, штатной милиции, добровольной милиции, земельного и кустарно-торгово-промышленного комитетов. Было решено создать группу для охраны порядка в Воткинске из добровольцев. Леляков вместе с другими состоятельными воткинцами: Кутузовым, Глазыриным, Таскиным и Раскиным, вошли в состав финансовой комиссии по сбору средств на финансирование этой группы. Необходимые средства были собраны и порядок в городе был обеспечен (Лекомцев, 2004). Вероятно, это был Николай Константинович Леляков, как наиболее состоятельный среди родственников.

В списках выбывших с завода после Ижевско-Воткинского восстания в 1918 году в числе других 3165 чел. встречается слесарь металлического цеха Степан Дмитриевич Леляков (Коробейников, Ларионова, 2018).

Дома Леляковых были национализированы и экспропрированы согласно декрета ВЦИК от 20 августа 1918 года.

Дом с пристроенным магазином Дементия Евдокимовича Лелякова по ул. Декабристов внутри был реконструирован. Как показывает кадастровая карта, одноэтажный магазин Дементия Евдокимовича Лелякова (ул. Декабристов, 106), считается отдельным жилым домом площадью 60 м<sup>2</sup> и земельным участком 860 м<sup>2</sup> (ЕГРП 365.1). Двухэтажный дом Леляковых (ул. Декабристов, 108), по сведениям сайта Дом.МинЖКХ, является многоквартирным. В нём два подъезда и пять квартир. Площадь жилых помещений 158,5 м<sup>2</sup>, площадь нежилых 42,1 м<sup>2</sup>, площадь помещений общего имущества 165 м<sup>2</sup>. Площадь земельного участка 24,9 м<sup>2</sup>. Год постройки дома и год ввода в эксплуатацию указан 1931-й (Дом.МинЖКХ). На самом деле, это год ввода в эксплуатацию после проведения внутренней реконструкции Горместхозом Воткинска, и этот факт доказывает экспроприацию дома у его хозяев. Фасад дома также частично реконструирован: были заменены исторические окна с арочным завершением на прямоугольные пластиковые.

Дом Авксентия Евдокимовича Лелякова по улице Ленина, 49 был признан памятником архитектуры регионального значения как «дом Лелякова». В здании по ул. Ленина, 49 в советские годы находился университет Марксизма-Ленинизма, партийный кабинет и библиотека, впоследствии здание перешло в ведомство ФНС. Это едва ли не единственное здание в городе с сохранившимися без изменений фасадом и оригинальными элементами декора внутренней отделки помещений.

Каменный дом Дмитрия Авксентьевича Лелякова по ул. Карла Маркса был снесён.

#### 4. Заключение

В XIX веке год рождения людей в разных документах отличается, что говорит о примерном, не точном обозначении возраста как в бланках всеобщей переписи населения Российской империи по Воткинскому заводу, состоявшейся в 1897 году, так и в посемейных списках купцов и мещан города Сарапула, составленных в 1893 году. Так, разница в возрасте по перечисленным документам у членов семьи Леляковых составляет от 2-х до 12 лет (у купца второй гильдии города Сарапула Авксентия Евдокимовича Лелякова). Полную дату рождения детей купцов и мещан города Сарапула начали отмечать в посемейных списках лишь к концу XIX века.

До сих пор в Воткинской историографии не было известно практически никакой информации о семье Леляковых. Исследование позволило выяснить, что Леляковы поселились в Воткинском заводе в середине XIX века. Глава купеческого семейства Евдоким Семёнович Леляков происходил из крестьян Рязанской губернии Егорьевского уезда Бережковской волости дер. Щеголевой, приехал в Воткинск он со своими уже женатыми сыновьями Аксеем (Аксёном, Авксентием) Евдокимовичем и Дементием Евдокимовичем Леляковыми, и внуками от старшего сына. С 1865 года Е.С. Леляков, а на 1870 год его сыновья Алексей Евдокимович и Дементий Евдокимович Леляковы являлись сарапульскими купцами второй гильдии. На 1893 год семьи братьев находились уже в мещанском сословии, приписанные также к городу Сарапулу, а семья одного из внуков Аксея Евдокимовича в 1903 году была причислена в сельские обыватели.

Несмотря на то, что старший из братьев Авксентий Евдокимович грамоты не знал, он был, судя по дому, более удачливым предпринимателем, чем Дементий Евдокимович, самостоятельно овладевший чтением и письмом.

Мещанин города Сарапула (на 1893 год) Дементий Евдокимович Леляков родился в 1819/1822 гг. в селе Юрьёво Егорьевского уезда Рязанской губернии. В Воткинский завод он приехал вместе со своей женой Агриппиной Дмитриевной 1821/1824 г.р. В Воткинске родились их дети: Татьяна 1854 г.р. и Фёдор 1855 г.р. В каменном доме с пристроенным магазином на улице Сазанова (в наст. время ул. Декабристов, 106) жила семья Татьяны Дементьевны и её мужа Николая Гавриловича Соколовых 1851 г.р. с детьми Александром 1876 г.р., Михаилом 1878 г.р., Фёдором 1883 г.р., Клавдией 1890 г.р. и Елизаветой 1891 г.р.

Дом по улице Поповской (Ленина, 49), признанный памятником архитектуры регионального значения как «дом Лелякова», принадлежал купцу второй гильдии города Сарапула Авксентию Евдокимовичу Лелякову 1809/1821 г.р. На 1897 год в доме жила также семья его сына, мещанина города Сарапула Константина Авксентьевича Лелякова 1855/1856 г.р., торговца хрустальным и бакалейным товаром. У него с женой Марией Поликарповной 1865/1866 г.р., временной купчихой на 1897 год, был единственный сын Николай 1882 г.р. Николай Константинович Леляков женился на Екатерине Петровне 1881 года рождения, их дети: Раиса 1902 г.р. и Геннадий. На 1914 год Н.К. Леляков торговал в Воткинском заводе скобяным товаром.

У Авксентия (Аксёна) Евдокимовича Лелякова были также дети:

Мещанин города Сарапула Агап Аксёнович Леляков умер в 1890 году. О дате его рождения информации в посемейных списках мещан нет. У него с женой Надеждой Андреевной 1847 года рождения были дети: Федосья (на 1893 год была выдана замуж), Клавдия 1874 г.р. (у неё был внебрачный сын Александр 1893 г.р.), Александра 1878 г.р. и единственный сын Иван (1870-1915). Иван Агапович Леляков женился на Марии Ивановне, у них были дети: Николай 1897 г.р., Андрей 1899 г.р., Анисья 1902 г.р., Мария 1906 г.р., Зинаида 1908 г.р., Валентина 1912 г.р., Григорий 1913 г.р. На 1897 год семья в Воткинском заводе не проживала.

Мещане г. Сарапула Дмитрий Авксентьевич Леляков 1841 г.р. и его жена Аграфена Никифоровна 1842 г.р. родились в Егорьевском уезде Рязанской губернии. В Воткинске построили каменный дом на улице Ерёмкина (ул. Карла Маркса), здесь появились пятеро их дочерей и сын Степан 1881 г.р. Степан Дмитриевич Леляков после окончания двухклассного земского училища начал работал на заводе токарем, в начале 1903 года вместе с женой Марией Алексеевной 1885 г.р., сыном Александром 1902 г.р. и матерью был причислен в сельские обыватели Воткинской волости Первого сельского общества. Степан Дмитриевич

Леяков, вероятно, вступил в ряды Воткинской Народной армии в августе 1918 г., т.к. он есть в списках выбывших с завода после Ижевско-Воткинского восстания рабочих.

Потомки Дементия Евдокимовича Леякова живут в Воткинске, Перми и других городах России. О потомках Авксентия Евдокимовича Леякова сведений нет.

## 5. Благодарности

В статье использованы архивные документы, предоставленные краеведом из г. Чайковский Пермского края Александром Георгиевичем Поносовым и доктором исторических наук Нэлли Павловной Лигенко.

## Литература

**АОАС УР** – Архивный отдел Администрации города Сарапула Удмуртской республики. **Воткинская газета, 1999. 3 декабря** – *Воткинская газета*. № 48 (124) от 3 декабря 1999. С. 1.

**Дом.МинЖКХ** – Сайт Дом.МинЖКХ [Электронный ресурс]. URL: <http://dom.min.gkh.ru/udmurtskaya-respublika/votkinsk/997192> (дата обращения: 05.09.2019 г.)

**ЕГРП 365.1** – Единый государственный реестр прав собственности (ЕГРП 365). [Электронный ресурс]. URL: <https://egrp365.ru/reestr?id=hoIcEz> (дата обращения 5.09.2019 г.)

**ЕГРП 365.2** – Единый государственный реестр прав собственности (ЕГРП 365). [Электронный ресурс]. URL: <https://egrp365.ru/reestr?egrp=18:27:030610:139> и <https://egrp365.ru/reestr?egrp=18:27:030610:140> (дата обращения: 05.09.2019).

**Коробейников, Ларионова, 2018** – *Коробейников А.В., Ларионова О.Ю.* Воткинск в огне Гражданской войны. Ижевск: «Иднакар», 2018. С. 570.

**Ларионова, 2019а** – *Ларионова О.Ю.* История здания технического университета в городе Воткинск. // *Ижевско-Воткинское восстание: сто лет истории. Коллективная монография по материалам докладов конференции «Гражданская война на востоке России (1917–1922 годы): люди, события, факты»* Удмуртский институт истории, языка и литературы; Удмуртский государственный университет. Ижевск: Изд-во «Алкид», 2019. С. 270-280.

**Ларионова, 2019с** – *Ларионова О.Ю.* Изменение исторической топонимики города Воткинск. // *Восточно-европейский научный вестник*. Ижевск, 2019. № 15. С. 14-21.

**Лекомцев, 2004** – *Лекомцев В.Г.* Из запасников музея. «Воткинская газета», конец ноября 1917 г. // *Краеведческий сборник «Воткинская мозаика 3»*. Приложение к «Воткинской газете». Воткинск, 2004. С. 100-101.

**Лигенко, 2001** – *Лигенко Н.П.* Купечество Удмуртии. Вторая половина XIX – начало XX века. Ижевск, 2001. 406 с.

**Список объектов...** – Список объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) регионального (Удмуртской Республики) значения. Сайт Агентства по государственной охране объектов культурного наследия Удмуртской республики. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.aoknur.ru/res\\_ru/o\\_hfile\\_2880\\_1.docx](http://www.aoknur.ru/res_ru/o_hfile_2880_1.docx) (дата обращения 05.02.2017).

**ЦГА УР** – Центральный государственный архив Удмуртской республики.

**Larionova, 2019** – *Larionova, O.Yu.* The Legacy of the Family Romanovs of the Воткинский Plant's Officials // *Journal of International Network Center for Fundamental and Applied Research*. 2019. 6(2): 62-75. DOI: 10.13187/jincfar.2019.2.62

## References

**AOAS UR** – Arhivnyj otdel Administracii goroda Sarapula [Archival department of the Administration of the Sarapul city of the Udmurt republic].

**CGA UR** – Central'nyj gosudarstvennyj arhiv Udmurtskoj respubliki (CGA) [Central state archive of the Udmurt republic].

**Dom.MinZHKKH** – Sajt Dom.MinZHKKH [Site of House.MinHKH]. [Electronic resource]. URL: <http://dom.mingkh.ru/udmurtskaya-respublika/votkinsk/997192> (date of access: 05.09.2019). [in Russian]

**EGRP 365.1** – Edinyj gosudarstvennyj reestr prav sobstvennosti (EGRP 365) [Unified state register of property rights (USRR 365)]. [Electronic resource]. URL: <https://egrp365.ru/reestr?id=hoIcEz> (date of access: 05.09.2019) [in Russian]

**EGRP 365.2** – Edinyj gosudarstvennyj reestr prav sobstvennosti (EGRP 365) [Unified state register of property rights (USRR 365)]. [Electronic resource]. URL: <https://egrp365.ru/reestr?egrp=18:27:030610:139> i <https://egrp365.ru/reestr?egrp=18:27:030610:140> (date of access: 05.09.2019). [in Russian]

**Korobejnikov, Larionova, 2018** – *Korobejnikov, A.V., Larionova, O.Yu.* (2018). *Votkinsk v ogne Grazhdanskoj vojny* [Votkinsk in the fire of the Civil War]. Izhevsk: «Idnakar». P. 570. [in Russian]

**Larionova, 2019** – *Larionova, O.Yu.* (2019). The Legacy of the Family Romanovs of the Votkinsk Plant's Officials. *Journal of International Network Center for Fundamental and Applied Research*. 2019, 6(2): 62-75.

**Larionova, 2019a** – *Larionova, O.Yu.* (2019). Istoriya zdaniya tekhnicheskogo universiteta v gorode Votkinsk [The history of the building of the technical university in the Votkinsk city]. *Izhevsko-Votkinskoe vosstanie: sto let istorii. Kollektivnaya monografiya po materialam dokladov konferencii «Grazhdanskaya vojna na vostoке Rossii (1917–1922 gody): lyudi, sobytiya, fakty»* Udmurtskij institut istorii, yazyka i literatury; Udmurtskij gosudarstvennyj universitet. Izhevsk: Izd-vo «Alkid». Pp. 270-280. [in Russian]

**Larionova, 2019c** – *Larionova, O.Yu.* (2019). Izmenenie istoricheskoy toponimiki goroda Votkinsk [Changes in the historical toponymy of the Votkinsk city]. *Vostochno-Evropejskij nauchnyj vestnik*. Izhevsk. 15. Pp. 14-21.

**Lekomcev, 2004** – *Lekomcev, V.G.* (2004). Iz zapasnikov muzeya. «Votkinskaya gazeta», konec noyabrya 1917 g. [From the storerooms of the museum. “Votkinskaya Gazeta”, end of November 1917]. *Kraevedcheskij sbornik «Votkinskaya mozaika 3»*. Prilozhenie k «Votkinskoj gazete». Votkinsk. Pp. 100-101. [in Russian]

**Ligenko, 2001** – *Ligenko, N.P.* (2001). Kupechestvo Udmurtii. Vtoraya polovina XIX – nachalo XX veka [Merchants of Udmurtia. Second half of the 19th – early 20th century]. Izhevsk, 406 p. [in Russian]

**Spisok ob"ektov...** – Spisok ob"ektov kul'turnogo naslediya (pamyatniki istorii i kul'tury) regional'nogo (Udmurtskoj Respubliki) znacheniya. Sajt Agentstva po gosudarstvennoj ohrane ob"ektov kul'turnogo naslediya Udmurtskoj respubliki [List of objects of cultural heritage (monuments of history and culture) of regional (Udmurt Republic) significance]. [Electronic resource]. URL: [http://www.aoknur.ru/res\\_ru/o\\_hfile\\_2880\\_1.docx](http://www.aoknur.ru/res_ru/o_hfile_2880_1.docx) (date of access: 05.02.2017). [in Russian]

**Votkinskaya gazeta, 1999. 3 dekabrya** – *Votkinskaya gazeta*. № 48 (124) ot 3 dekabrya 1999. P. 1. [in Russian]

## Купцы Воткинского завода Леляковы: страницы истории

Ольга Юрьевна Ларионова <sup>a, \*</sup>

<sup>a</sup> Российское военно-историческое общество, Российская Федерация

**Аннотация.** В 2001 году двухэтажный каменный дом по улице Ленина, 49, в городе Воткинск, украшенный декоративной кладкой, был признан памятником архитектуры регионального значения как «Дом Лелякова, конец XIX в.». Это один из очень немногих домов в Воткинске, где сохранились без изменений и фасад здания, и оригинальные элементы декора внутренней отделки помещений. При этом никакой информации о хозяине дома и рода деятельности семьи Леляковых до сих пор не было известно. Настоящее исследование позволило выяснить размеры семьи Леляковых, подробности их частной жизни, а также проследить успешность предпринимательской деятельности членов этой семьи, которые с середины XIX до начала XX вв. сменили принадлежность к нескольким сословиям: от крестьянского к купеческому и мещанскому, а отдельные члены семьи затем вновь вернулись в сословие, равнозначное крестьянскому, – став сельскими обывателями.

\* Корреспондирующий автор

Адреса электронной почты: [olga\\_lario@mail.ru](mailto:olga_lario@mail.ru) (О.Ю. Ларионова)

Евдоким Семёнович Леляков приехал в Воткинский завод в середине XIX века из Рязанской губернии вместе с двумя женатыми сыновьями и внуками. Было обнаружено, что в Воткинске сохранилось несколько домов, построенных братьями Леляковыми во второй половине XIX века.

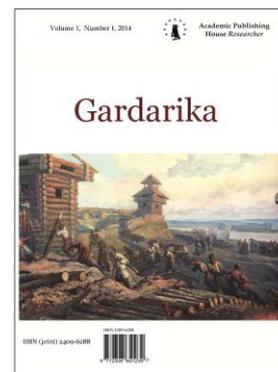
**Ключевые слова:** История Удмуртии, история Воткинска, персонализированная история, купечество Воткинска, сарапульские мещане Леляковы, дом Лелякова, объект культурного наследия, памятник архитектуры Удмуртской республики.

Copyright © 2021 by Academic Publishing House Researcher s.r.o.



Published in the Slovak Republic  
Gardarika  
Has been issued since 2014.  
E-ISSN: 2413-7456  
2021. 8(1): 23-35

DOI: 10.13187/gard.2021.1.23  
[www.ejournal26.com](http://www.ejournal26.com)



## **Cherkasovs (Keretskys): Pavel Ivanovich Cherkasov (1938–2010)**

Aleksandr A. Cherkasov <sup>a, b, \*</sup>

<sup>a</sup> Cherkas Global University (International Network Center for Fundamental and Applied Research), Washington, USA

<sup>b</sup> American Historical Association, Washington, USA

### **Abstract**

The paper focuses on the outstanding representative of the Cherkasov family from Keret – the Soviet and Russian inventor Pavel Ivanovich Cherkasov (1938–2010). This work is the first attempt to summarize the available information and write the first complete biography of the outstanding inventor.

As sources there were used the materials of personal origin, namely, an interview with Pavel Ivanovich, which was given in the mid 1990s and published on the web in 2003, as well as memories of Pavel Ivanovich Cherkasov by his daughter Galina Sokol (maiden name Cherkasova).

In methodological terms, the descriptive method is widely used in the work, which allowed us to consider the information presented in fragments to restore the biographical picture of the life of Pavel Ivanovich Cherkasov. Besides this, a retrospective method was applied, thanks to which the author was able to consider the events in their chronological sequence.

In conclusion, the author states that Pavel Ivanovich Cherkasov (1938–2010) was a versatile personality – he played musical instruments, drew, sculpted, carved wood, but his main occupation was invention. 30 years of his stay in Kamchatka made him the best inventor of this region, the winner of the state prize of the USSR. His inventions were applied in such areas as shipbuilding, mechanical engineering, woodworking, agriculture, and the forestry industry. The applicants for his patents were not only Soviet organizations, but also organizations from Japan and Germany. This laid the foundation for the high-tech cooperative “Mayak” created by P.I. Cherkasov, which sold 700 licenses for its inventions in 1990–1993.

**Keywords:** Pavel Ivanovich Cherkasov, 1938–2010, Cherkasovs (Keretskys), inventor, biography.

### **1. Введение**

Черкасовы – достаточно распространенная фамилия на постсоветском пространстве. К примеру, только по данным сайта «Подвиг народа» в Великой Отечественной войне приняли участие и были награждены не менее 5 тыс. мужчин – носителей этой фамилии. Именно поэтому мы решили добавить к фамилии и место проживания, а именно село Кереть (современной республики Карелия), так получилось название Черкасовы (Керетские).

\* Corresponding author

E-mail addresses: [a.cherkasov@incfar.net](mailto:a.cherkasov@incfar.net) (A.A. Cherkasov)

В истории нашей фамилии, родоначальником которой был Прокопий (Прокофий) Черкасов, который родился около 1685 г., сегодня прослеживается около 200 судеб: это и участники Первой мировой и Великой Отечественной войн, промышленники до революции, рабочие, инженеры, учителя в советское и постсоветское время. Среди них выделялся Павел Иванович Черкасов – выдающийся советский и российский изобретатель. Данной статьей мы бы хотели начать цикл работ по истории семьи Черкасовых из Керети – Черкасовых (Керетских).

## 2. Материалы и методы

В качестве источников были использованы материалы личного происхождения, а именно интервью Павла Ивановича, которое было дано в середине 1990-х гг. и опубликовано в интернете в 2003 г. ([Штейнбок, 2003](#)), а также воспоминания о Павле Ивановиче Черкасове его дочери Галины Сокол (в девичестве Черкасовой) ([Личный архив, воспоминания Г.П. Сокол от 19.04.2021](#)), воспоминания жены Павла Ивановича – Любви Павловны Шаповаловой ([Личный архив, воспоминания Л.П. Шаповаловой от 10.05.2021](#)) и воспоминания о Павле Ивановиче внука Л.П. Шаповаловой – Петра Шаповалова ([Личный архив, воспоминания П. Шаповалова от 10.05.2021](#)).

В методологическом плане в работе широко применен описательный метод, который позволил рассмотреть представленную фрагментарно информацию для восстановления биографической картины жизни Павла Ивановича Черкасова. Помимо этого, был использован ретроспективный метод, благодаря которому автору удалось рассмотреть события в их хронологической последовательности.

## 3. Обсуждение и результаты

В жизни Павла Ивановича Черкасова можно выделить три основных периода: ранний период (1938–1967 гг.), который охватывал время с рождения и жизни в селе Кереть, обучения в техникуме в Петрозаводске, службы в армии, работы в Казахстане и в Хабаровске; потом был почти 30-летний Камчатский период жизни (1967–1993 гг.) и псковский период (1993–2010 гг.). Рассмотрим эти периоды в их хронологической последовательности.

**Ранний период (1938–1967).** Павел Иванович Черкасов родился 24 апреля 1938 г. в поселке Кереть Карело-Финской ССР. Его отцом был Иван Иванович Черкасов (1902–1969 гг.), а матерью Анастасия Андреевна (в девичестве Кемова) (1909–1977 гг.). Павел был четвертым ребенком в семье из шести детей. Первые два ребенка были от первого брака Ивана Ивановича (дочь Валентина и сын Леонид), во втором браке было четверо детей (сын Федор – умер в младенчестве, потом сын Павел, дочери Клавдия и Людмила). Когда Павлу было 3 года, началась Великая Отечественная война и отца забрали на фронт, вернулся он только в 1945 г. Война оставила серьезный след на поведении Ивана Ивановича, в результате чего он достаточно жестко занимался воспитанием своего сына. Начальную школу Павел закончил в Керети, а семилетнюю школу завершил уже на одном из островов в Белом море в 1952 г.

В возрасте 14 лет Павел покидает свой дом и уезжает в Петрозаводск, где поступает в Петрозаводский лесотехнический техникум. В 1956 г. он заканчивает обучение в техникуме и получает среднее специальное образование. Техникум так и остался единственным образованием в жизни будущего изобретателя Павла Ивановича Черкасова.

За время учебы в техникуме Павел жил у родственников, жил впроголодь, подрабатывал (кому дрова заготовить, кому вырезать из дерева что-нибудь) и даже отправлял иногда какие-то средства домой. В детстве и в подростковый период он научился играть на гитаре и мандолине, хорошо рисовал, лепил, а также резал по дереву.

Изобретать Павел начал еще во время обучения в техникуме. Вот как это описывал сам Павел Иванович: «Преподаватель говорит: "Водолазы поднимают затонувший такелаж". Зачем водолазы, думаю, можно электромагнит опустить. И появилось первое изобретение» ([Штейнбок, 2003](#)).

В 1956 г. он был призван в армию, в которой служил до 1958 г. Когда непосредственное начальство выяснило, что умеет делать Павел, его направили рисовать портреты коммунистического вождя – Ленина. Таких портретов им было написано множество.

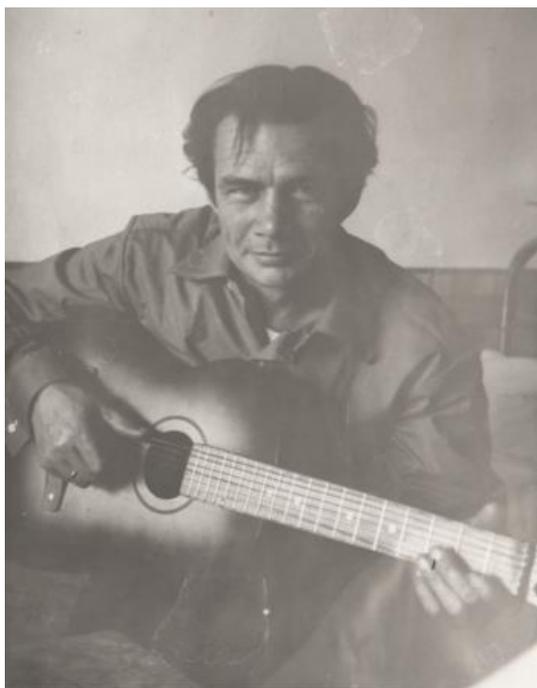
По воспоминаниям Галины Сокол, «отец уже в зрелые годы очень сожалел об этом» (Личный архив, воспоминания Г.П. Сокол от 19.04.2021). О том периоде своей жизни Павел Иванович вспоминал так: «Ну что, я ненормальный человек, сдвинутый по фазе. В молодости бил рекорды по живописи, дипломированных художников бил. Говорили, у меня был дар Божий. Я бы мог тогда за деньги начать плакаты рисовать, но мне один художник сказал: "Не вздумай заниматься плакатами. Потеряешь руку. Я вот продал руку". Если бы он не подсказал, я пошел бы на халтуру. А так я ему до сих пор благодарен» (Штейнбок, 2003).

После службы в Вооруженных силах Павел Иванович Черкасов по комсомольской путевке был отправлен в Казахстан для поднятия целины.

В 1959 г. он женился на Марии Алексеевне Корнеевой, 25 октября 1960 г. родился сын Василий. Семья переехала на границу с Китаем, практически в тайгу (поселок Ходы Хабаровского края). Васю сперва оставили на Урале у матери жены и забрали его через два года. В Ходах семья жила 4 года. Павел работал в школе учителем рисования, а также в леспромхозе. Зарплата была мизерная, и Павел Иванович, чтобы прокормить семью занимался браконьерством (ловил рыбу и охотился). В Ходах 25 декабря 1962 г. у Павла Ивановича родилась дочь – Галина.

В 1964 г. семья переехала в Хабаровск, где Павел Иванович работал на радиостанции и здесь внедрил изобретение. Вот как он это описывал в своем интервью: «Работал на радиостанции в Хабаровске. Произошла авария. С высоты 180 метров упали три верхолаза и разбились. Для меня это был толчок. Жалко людей. И я придумал автоматическое тормозное устройство. Включается через 20 сантиметров падения. Люди в люльке даже не заметят» (Штейнбок, 2003).

**Камчатский период (1967–1993).** В 1967 г. Павел Иванович получил приглашение как инженерно-технический работник (ИТР) для работы на Камчатке (в указанное время она была закрытым регионом). В декабре 1967 г. семья переехала в Усть-Камчатск, где Павел Иванович работал в инженерной должности, но недолго, так как зарплата даже с северными надбавками оставляла желать лучшего. Поэтому уже летом 1968 г. от перешел на рабочую должность, организовал бригаду из трех человек и начал забивать сваи под причалы для швартовки кораблей. Такая работа была очень грязной и тяжелой. При этом производительность была в 4 раза выше нормативной, т.к. использовались несколько, как тогда называлось, рациональных предложений. Как рацпредложения Павел Иванович их не оформлял, но использовал повсеместно. Кроме производительности, повысилось качество: его причалы стояли много лет, тогда как большинство других сносило при ледоходе практически каждую весну. Вот как была описана эта история в журнале «Изобретатель и рационализатор»: «Затем Павел Иванович переехал в Усть-Камчатск, где взялся придумывать свайные причалы. Каждую весну приходилось их забивать и восстанавливать, потому что за зиму льды вытаскивают их во время приливов-отливов. Однажды сильный шторм разогнал в бухте плоты, и они, разбив причалы, ушли в океан. Пропали 11 тыс. кубометров камчатского леса, разметав на своем пути ставные неводы. Черкасов изобрел свайный пакет – семь бревен связаны воедино, центральное расположено комлем вверх, а боковые – вниз, получился распирающийся книзу конус. Центральная свая, имея некоторую свободу (за счет продолговатых пазов), сама выравнивается относительно наружных, и пакет забивается все время с одинаковым усилием. Такой пакет с трудом выдирает даже мощный кран. А для причалов Черкасов разработал более мощный «якорь» – свайный куст, состоящий из последовательно забитых семи пакетов. Вместе они образуют кольцо, которое затем расклинивается изнутри отдельными сваями. Павел Иванович забил несколько таких кустов в акватории Усть-Камчатского порта, они и сейчас там стоят» (Егоров, 1985: 14).



**Рис. 1.** Павел Иванович Черкасов (1970-е гг.)

В 1970 г. Павел Иванович с семьей отправляется в отпуск на материк. Отпуск был длинный – за несколько лет, и он принимает решение переселиться в более теплые места. В Сочи к сестрам (там жила старшая сестра Валентина, а потом приехала и Клавдия) было дорого, и семья перебралась в с. Дивноморское Геленджикского района Краснодарского края. Сначала в 1971 г. переехал Павел Иванович, а после окончания учебного года – и вся семья.

Через полтора года купили полдома (по сути, одна комната и прихожая без отопления). Работать Павел устроился в Водоканал на станцию очистки и подачи воды.

Галина Сокол вспоминала, что «в СССР с дополнительным заработком была не просто напряженка, даже если ты перевыполняешь норму, начислять зарплату по фактическому объему было запрещено. Первый раз отец столкнулся с этим еще на Камчатке. И как натура деятельная, в Дивноморске он пошел по другому пути: делал огромные аквариумы и разводил рыбок, и выращивал гладиолусы, и ловил акул...» ([Личный архив, воспоминания Г.П. Сокол от 19.04.2021](#)).

В 1973 г. Павел и Мария развелись, и Павел вернулся на Камчатку в город Козыревск, где работал в Леспромхозе. Там в 1974 г. он женился во второй раз на Ларисе Лихота. Через несколько лет семья переехала в Петропавловск-Камчатский. Павел Иванович сначала работал мастером в ремонтном цехе на Петропавловской судовой верфи им. В.И. Ленина. Именно к этому времени относится пик его изобретательской деятельности. Часто изобретения рождались как ответ на внешний вызов, в качестве примера приведем запись из интервью с Павлом Ивановичем: «Еще одна авария. На судовой верфи падает судно СРТМ "Оплот мира" с командой. Вытаскивали на слип, и оборвался трос. Авария заставила думать. Появляется автоматический стопор стального каната. Оказался намного лучше, чем прототип, изобретенный в Германии в 1908 году, и был принят, кстати, безоговорочно» ([Штейнбок, 2003](#)).

В 1978 г. Павел Иванович принимал участие в московском конкурсе «Техника – колесница прогресса», который проводился редакцией журнала «Изобретатель и рационализатор». По результатам конкурса П.И. Черкасов получил медаль ([Рисунок 2](#)).



**Рис. 2.** Медаль конкурса «Техника – колесница прогресса» (Москва, 1978)

Павлу Ивановичу также удалось устранить коробление ценной хвойной древесины – курильской лиственницы и камчатской ели – при интенсивной сушке, отчего пятая часть замечательного пиловочника шла на третьесортные поделки. Созданное им устройство прекрасно работало в деревообрабатывающем цехе, правда, в одном экземпляре, хотя был акт комиссии, рекомендующий снарядить таковыми все сушильные камеры (Егоров, 1985: 14).

Порой изобретательство становилось существенной проблемой, так как могло отвлекать от рабочих вопросов, вот что вспоминает об этом Павел Иванович: «Самый интересный момент. Я увлекся изобретательством, и что-то по работе проворонил. На планерке меня сильно избили. И вот, пока я семь минут поднимался в гору, убитый, изобрел тепличный автомат и вакуумный самогонный аппарат. Тепличным автоматом теперь вся страна пользуется. Он без всякой энергии, только за счет двух связанных пластин из оргстекла и стали с разными коэффициентами линейного расширения и одного рычага-палки регулирует температуру воздуха. А в самогонном аппарате, если выкачать воздух, не надо затрачивать энергию на подогрев браги. Но оказалось, это уже используется в промышленности. В цехе, где я работал мастером, сверлили дыры под иллюминаторы, да так, что дым шел и могло произойти возгорание. Инстинкт самозащиты заставил думать, и я предложил комплекс технических решений: три изобретения и два ноу-хау. Никто, кроме меня, в Петропавловске не мог делать эти резцы. На всех ведущих судостроительных фирмах страны изобретение крутилось, а деньги не выплачивали. Жена мне говорит: «Ты – дурак». Конечно, я дурак – не могу получить. «Ты заработал?» Я говорю: «Заработал». «Почему не приносишь?» Я говорю: «Не платят». Семь лет не выплачивали. Я судился, меня позорили, клеймили, народный контроль и ОБХСС меня травили, в дурдом меня сдавали» (Штейнбок, 2003).

Изобретения давались Павлу Ивановичу по-разному: иногда хватало нескольких минут, а иногда, в особенности, когда этого требовала необходимость, он мог около двух суток сидеть над проблемой, которая ему не давала покоя. Как признавался Павел Иванович, в это время главное было не дать себе заснуть, на протяжении этих часов он много курил, пил и думал. В конечном итоге сильная усталость заставляла абстрагироваться от окружающей действительности, и, как в тумане, он начинал видеть свое новое изобретение. Здесь нужно было только все подробно зарисовать, Павел Иванович наносил чертеж на бумагу и погружался в беспробудный сон. После такого изобретения он мог проспять и целые сутки. Впоследствии он говорил, что, по его мнению, вокруг планеты Земля есть информационное поле, в котором хранится все, что было когда-либо придумано разными цивилизациями, вот оттуда он и черпает эту информацию.

После начала перестройки в СССР Павел Иванович создал кооператив «Маяк» по переработке вторсырья. Военным понадобился штапик, а все было лимитировано, и в

продаже его не было. Павел Иванович купил горбыль, поставил в гараже станок и за неделю сделал 2 тыс. погонных метров, с этого кооператив и начался. Затем была резьба по дереву и МАФы (малые архитектурные формы), т.е. деревянные скульптуры на детских площадках, затем мебель, резьба из капа, изобретательство.

Павел Иванович вспоминал: «Моя линия – это изделия из капа. Из наплывов каменной березы, она только у нас на Камчатке растет, чудеса можно творить. Приобретаем сырье, которое сжигается, поскольку на дрова невозможно расколоть. Каждое изделие уникальное. Мы набрали капитал на штапике, потом перешли на детскую мебель и детские площадки, теперь вот эти вещи из капа. Продадим их, дальше будем развиваться. Но нам надо выходить на внешний рынок, иначе пропадем. Я, правда, парням не говорю про это. Я рассчитываю на мое последнее изобретение – деревообрабатывающий станок. Таких станков в мире нет, чтобы сразу отрезали заготовку, строгали ее с четырех сторон и лакировали. Экспортный вариант будет в октябре. Но мы, видимо, будем продавать его только как готовую продукцию. Пока что гонцы проникают сюда со всей страны, как ишаки идут. Платят хорошие деньги и счастливы, что добыли документацию, получили ноу-хау и разрешение на этот станок. Средства мы пускаем на развитие новой техники и акты милосердия» (Штейнбок, 2003).

Галина Сокол вспоминала, что «...потом была продажа лицензий, люди приезжали со всей страны, народ тогда верил, что все плохое закончилось и теперь мы все как заживем. Это было время надежд и устремлений... Сказать, что отец сильно обогатился, нельзя, в созидании он был силен, а вот менеджмент ... не его. Кроме того, любил свою страну, были предложения о продаже патентов в Израиль, он отказал. Приглашали (и приезжали) работать в США, визитера послал матом...» (Личный архив, воспоминания Г.П. Сокол от 19.04.2021).

Одно из главных наследий Павла Ивановича Черкасова – это его изобретения. Есть данные, что он имел более 100 зарегистрированных патентов и «ноу-хау» (Суперфреза инженера Черкасова). В сети Интернет нами в настоящее время было обнаружено в открытом доступе 37 патентов на изобретения Павла Ивановича, 27 из которых относятся к советскому периоду (последний 27-й был подан в советский период, а утвержден уже в российский), а 10 – к российскому. Рассмотрим эти изобретения (Таблица 1).

**Таблица 1.** Зарегистрированные изобретения П.И. Черкасова

№	№ госрег.	Дата	Автор	Заявитель	Описание
1	593992	25.02.78	П.И. Черкасов	Козыревский леспромхоз объединения «Камчатлес»	Погрузочное устройство (машиностроение)
2	619450	15.08.78	П.И. Черкасов	-	Автоматическое тормозное устройство (машиностроение)
3	658059	25.04.79	П.И. Черкасов	-	Свайный куст для швартовки плотов (лесотехническая промышленность)
4	710796	25.01.80	П.И. Черкасов	Дальневосточное производственное судоремонтное объединение «Петропавловская судоверфь им. В.И. Ленина»	Ступенчатый резец (деревообработка)
5	732190	05.05.80	П.И. Черкасов, В.П. Черкасов, Г.П. Черкасова,	-	Устройство для загрузки транспортных средств

			В.В. Лихота, В.А. Корзилов		(машиностроение)
6	738879	05.06.80	П.И. Черкасов	-	Устройство для сверления отверстий (деревообработка)
7	743864	30.06.80	П.И. Черкасов	-	Резец для кольцевого сверления (деревообработка)
8	812649	15.03.81	П.И. Черкасов, М.М. Мельников	Дальневосточное производственное судоремонтное объединение «Судоверфь им. В.И. Ленина»	Наружные плавучие леса (судостроение, судоремонт)
9	821359	15.04.81	П.И. Черкасов	-	Устройство для самозагрузки транспортного средства (погрузочные устройства)
10	870132	07.10.81	П.И. Черкасов, М.М. Мельников	Дальневосточное производственное судоремонтное объединение «Петропавловская судоверфь им. В.И. Ленина»	Режущая головка для изготовления деревянных пробок (деревообработка)
11	870246	07.10.81	П.И. Черкасов, Д.В. Бочманов	Дальневосточное производственное судоремонтное объединение «Петропавловская судоверфь им. В.И. Ленина»	Судовые леса для мачт и колонн (судостроение, судоремонт)
12	905079	15.02.82	П.И. Черкасов	Дальневосточное производственное судоремонтное объединение «Петропавловская судоверфь им. В.И. Ленина»	Фреза (деревообработка)
13	905373	15.02.82	П.И. Черкасов, Г.Ф. Глей, Н.Н. Кулиничев	-	Свайный пакет (гидротехнические устройства)
14	906877	23.02.82	П.И. Черкасов, Г.Ф. Глей, Н.Н. Кулиничев	-	Свайный куст (лесотехническая промышленность)
15	954303	30.08.82	П.И. Черкасов	Дальневосточное производственное судоремонтное объединение «Петропавловская судоверфь им.	Глиссирующее судно (судостроение)

				В.И. Ленина»	
16	988556	15.01.83	П.И. Черкасов	Дальневосточное производственное судоремонтное объединение «Петропавловская судоверфь им. В.И. Ленина»	Устройство для сушки пиломатериалов (деревообработка)
17	998264	23.02.83	П.И. Черкасов, А.И. Цветков	Управление топливной промышленности Камчатского облисполкома	Устройство для загрузки автомобилей (погрузочные устройства)
18	1052443	07.11.83	П.И. Черкасов, Е.Б. Райцин	Дальневосточное производственное судоремонтное объединение «Петропавловская судоверфь им. В.И. Ленина»	Наружные судовые леса (судостроение)
19	1181939	30.09.85	П.И. Черкасов, Ю.Г. Черноволов, К.В. Зубарев	Дальневосточное производственное судоремонтное объединение «Петропавловская судоверфь им. В.И. Ленина»	Доковая опора (судостроение)
20	1212366	23.02.86	П.И. Черкасов	Дальневосточное производственное судоремонтное объединение «Петропавловская судоверфь им. В.И. Ленина»	Устройство для регулирования температуры в теплице (сельское хозяйство)
21	1225504	23.04.86	П.И. Черкасов, Г.Н. Милонов, Ю.Н. Егоров, Ю.Г. Черноволов	-	Автоматический регулятор температуры в теплице (сельское хозяйство)
22	1230922	15.05.86	П.И. Черкасов	Дальневосточное производственное судоремонтное объединение «Петропавловская судоверфь им. В.И. Ленина»	Самоориентирующая я рабочая головка для очистки корпуса судна (судостроение, судоремонт)
23	1284939	23.01.87	П.И. Черкасов, В.Д. Балабанов	Дальневосточное производственное судоремонтное объединение «Петропавловская судоверфь им. В.И. Ленина»	Поршень (машиностроение)

24	1285109	23.01.87	П.И. Черкасов, А.И. Цветков, Ю.Г. Черновалов	Заявка Японии	Снегоочиститель для уборки снега в труднодоступных местах (снегоочистительные машины)
25	1683496	07.10.91	П.И. Черкасов	Jencowerkzende fuz dle Holz – und Kunststoffbearbeltung	Фреза (деревообработка)
26	1692304	15.11.91	П.И. Черкасов	-	Деревообрабатывающий станок Черкасова (деревообработка)
27	1790478	23.01.93	П.И. Черкасов	-	Устройство Черкасова для обработки деревянных заготовок (деревообработка)
28	2001746	30.10.93	П.И. Черкасов	-	Деревообрабатывающий станок Черкасова-8 (деревообработка)
29	2097174	27.11.97	П.И. Черкасов	-	Фреза (деревообработка)
30	2126741	27.02.99	П.И. Черкасов	-	Фреза Черкасова-5 (деревообработка)
31	2154571	20.08.00	П.И. Черкасов	-	Фреза (деревообработка)
32	2166428	10.05.01	П.И. Черкасов	-	Фреза (деревообработка)
33	2168686	10.01.00	П.И. Черкасов	-	Тележка для сушки пиломатериалов (деревообработка)
34	2173613	20.09.01	П.И. Черкасов	-	Фреза (деревообработка)
35	2180884	27.03.02	П.И. Черкасов	-	Способ изготовления фрез (деревообработка)
36	2188754	10.09.02	П.И. Черкасов	-	Фреза (деревообработка)
37	2205748	10.06.03	П.И. Черкасов	-	Деревообрабатывающий станок (деревообработка)

Согласно данным [Таблицы 1](#), первое изобретение было зарегистрировано 25 февраля 1978 г., а последнее – 10 июня 2003 г. Во всех 37 случаях Павел Иванович выступал первым автором изобретения, иногда брал в качестве соавторов коллег по работе и родственников. В 21 случае из 37 Павел Иванович подавал заявки на изобретения лично от себя, в 12 случаях заявителем изобретения выступало Дальневосточное производственное судоремонтное объединение «Петропавловская судоверфь им. В.И. Ленина», по одному заявителями были Козыревский леспромхоз объединения «Камчатлес», Управление топливной промышленности Камчатского облисполкома, Япония (организация не указана) и Германия (организация, специализирующаяся на лесоводстве).

Пик изобретательской деятельности пришелся на начало 1980-х гг., когда в 1980–1983 гг. было зарегистрировано 15, то есть около 40 % всех изобретений. В 1987 г. Павел Иванович Черкасов стал лауреатом СССР по изобретательству, лучшим изобретателем

Камчатки. В период 1990–1993 гг. он продал около 700 лицензий на свои изобретения ([Штейнбок, 2003](#)).

Забегая вперед, нужно добавить, что в середине 1990-х гг. у Павла Ивановича брал интервью Марк Штейнбок, журналист таллинской газеты «На грани невозможного», который описал изобретателя так: «Павел Иванович – человек нервный, порывистый, много курит, говорит быстро, сбивчиво, то и дело норовит вытащить из портфеля и предъявить в качестве аргумента очередное авторское свидетельство, иногда разорванное в клочья в былые кризисные моменты, в глазах имеет положенный настоящему изобретателю блеск. Он теперь человек свободный, раскованный, даже, как он сам говорит, разболтанный – председатель кооператива "Маяк". Когда работал на судовой верфи, был зажатым и замкнутым, но изобретал всегда. Что важно, сейчас он доволен жизнью, своей изобретательской и прочей деятельностью. Это, согласитесь, в наши времена большая редкость» ([Штейнбок, 2003](#)). Это единственное интервью Павла Ивановича Черкасова, которое сегодня имеется в нашем распоряжении, поэтому мы его и активно использовали в данной работе как вспомогательный источник. Нужно отметить, что и сам корреспондент отмечал, что это интервью далось ему сложно: «Свою историю он мне рассказал не сразу, пришлось вытягивать» ([Штейнбок, 2003](#)).

**Псковский период (1993–2010).** В 1993 г. Павел Иванович, выйдя на пенсию, переезжает в Псков, все, что было накоплено из имущества на Камчатке, он оставил сыну своей второй жены от первого брака. Больше года он ждал приезда жены, но она так и не приехала. Павел Иванович развелся во второй раз. Друг-конструктор подал объявление в газету в раздел знакомств с адресом и данными Павла. Так в его жизни появилась третья жена – Любовь Павловна. Как вспоминала Галина Сокол, «эта женщина стала для него долгожданной пристанью и наградой по жизни. Повезло, и я очень за него рада» ([Личный архив, воспоминания Г.П. Сокол от 19.04.2021](#)).

В Пскове Павел Иванович занимался фрезами, строил лодки ([Рисунок 3](#)), делал мебель, ездил по выставкам со своими изобретениями, получал за них медали и грамоты... Так, в 1998–2000 гг. П.И. Черкасов дважды принимал участие в международных салонах промышленной собственности «Архимед» (Москва, Российская Федерация) ([Рисунок 4](#)) и дважды получал золотые медали этого салона. В это же время он участвовал в конкурсе Ленэкспо (Санкт-Петербург, Российская Федерация). Павел Иванович имел значительное количество патентов на изобретения, все эти патенты необходимо было ежегодно поддерживать, то есть платить за них. В результате, как вспоминала Любовь Павловна Шаповалова, «на поддержание патентов уходила почти вся пенсия Павла Ивановича, а также часть средств от продажи изготовленной мебели» ([Личный архив, воспоминания Л.П. Шаповаловой от 10.05.2021](#)).

В повседневной жизни Павел Иванович был довольно прост и часто любил шутить понятным только ему юмором. О псковском периоде жизни Павла Ивановича вспоминал внук Любви Павловны – Петр: «Бывало, подойду к бабушке, а он сидит за столом и думает. Я спрошу: «О чем ты задумался?», а дед отвечал: «Я думаю, как жить!» Также я помню одно из крылатых его выражений: «Когда болит голова – нужно лечить хвост!» Таким был дед» ([Личный архив, воспоминания П. Шаповалова от 10.05.2021](#)).



**Рис. 3.** Одна из экспериментальных лодок Павла Ивановича под названием «Теребище». Теребище – это название поселка. В лодке племянница Ольга Тарасова (Псков, 1994 г.)



**Рис. 4.** Золотая медаль международного салона промышленной собственности «Архимед» (Москва)

В псковский период жизни Павел Иванович продолжал изобретать. Помимо деревообработки, на последнем этапе своей жизни он предлагал и другие интересные решения. Так, в начале 2000-х гг. Павел Иванович встречался с Валерием Леоновым из новосибирского Института общих технологий. Об этой встрече В. Леонов оставил на своей странице «ВКонтакте» следующее сообщение: «Вот, сегодня приезжал ко мне из Пскова Павел Иванович Черкасов, заслуженный изобретатель СССР. Его вдохновила научная экспедиция на Северный полюс. Павел Иванович хотел предложить им свое уникальное изобретение, чертежи и расчеты батискафа, который сможет опускаться на любую глубину без ограничений. Мечтает дозвониться до экспедиции – а вдруг его идеи помогут Российской науке?» ([Суперфреза инженера Черкасова](#)).

Однако годы брали свое... Галина Сокол вспоминала: «Потом был рак легких. Я приехала его навестить за месяц до смерти, а потом на похороны. И это была такая потеря, как будто вырвали кусок тебя, и ничем это восполнить нельзя» ([Личный архив, воспоминания Г.П. Сокол от 19.04.2021](#)). За несколько месяцев до смерти к Павлу Ивановичу в Псков приезжал и автор данной статьи. Я тогда спросил его: «Дядя Паша, хочешь ли ты что-нибудь рассказать?» Он посмотрел на меня и сказал: «Нет!» Скончался Павел Иванович Черкасов 16 ноября 2010 г., ему было 72 года.

#### 4. Заключение

Павел Иванович Черкасов (1938–2010 гг.) – разносторонняя личность: играл на музыкальных инструментах, рисовал, лепил, вырезал по дереву, но главным его занятием стало изобретательство. 30 лет его пребывания на Камчатке сделали его лучшим изобретателем этого региона, лауреатом государственной премии СССР. Его изобретения применялись в таких областях, как судостроение, машиностроение, деревообработка, сельское хозяйство, а также лесотехническая промышленность. Заявителями его патентов были не только советские организации, но также организации из Японии и Германии. Это заложило основы созданного им высокотехнологичного кооператива «Маяк», который в 1990–1993 гг. продал 700 лицензий на свои изобретения.

Марк Штейнбок во время интервью спросил Павла Ивановича: «Что главное в жизни?» Павел Иванович ответил: «Сердце красавицы и не потерять честь». Таким он и был – любимцем женщин и человеком, знающим, что такое честь. Удивительным образом в нем сосуществовали и советский человек, и кавалергард XIX века. Как здесь не применить выражение Павла Ивановича: «Я сдвинутый по фазе».

#### Литература

[Егоров, 1985](#) – *Егоров Ю.* Общедоступная теплица-автомат и другие разработки лучшего изобретателя Камчатки Павла Ивановича Черкасова // *Изобретатель и рационализатор*. 1985. № 6. С. 14-15.

[Личный архив](#) – Личный архив А.А. Черкасова.

[Суперфреза инженера Черкасова](#) – Суперфреза инженера Черкасова. Сообщение В. Леонова. [Электронный ресурс]. URL: [https://vk.com/wall-58597372\\_1585](https://vk.com/wall-58597372_1585)

[Штейнбок, 2003](#) – *Штейнбок М.* «Я сдвинутый по фазе». Интервью с П.И. Черкасовым. Опубликовано 18.06.2003 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.pravda.ru/eureka/31343-izobretatel/>

#### References

[Egorov, 1985](#) – *Egorov, Yu.* (1985). Obshchedostupnaya teplitsa-avtomat i drugie razrabotki luchshego izobretatelya Kamchatki Pavla Ivanovicha Cherkasova [Public automatic greenhouse machine and other developments of the best inventor of Kamchatka Pavel Ivanovich Cherkasov]. *Izobretatel' i ratsionalizator*. 6: 14-15. [in Russian]

[Lichnyi arkhiv](#) – Lichnyi arkhiv A.A. Cherkasova [The personal archive of A.A. Cherkasov]. [in Russian]

[Shteinbok, 2003](#) – *Shteinbok, M.* (2003). «Ya sdvinutyi po faze». Interv'yu s P.I. Cherkasovym [“I am out of phase”. Interview with P.I. Cherkasov]. Opublikovano 18.06.2003 [Electronic resource]. URL: <https://www.pravda.ru/eureka/31343-izobretatel/> [in Russian]

[Superfrezha inzhenera Cherkasova](#) – Superfrezha inzhenera Cherkasova. Soobshchenie V. Leonova [Engineer Cherkasov's superfreeze. Message by V. Leonov]. [Electronic resource]. URL: [https://vk.com/wall-58597372\\_1585](https://vk.com/wall-58597372_1585) [in Russian]

## **Черкасовы (Керетские): Павел Иванович Черкасов (1938–2010 гг.)**

Александр Арвелодович Черкасов <sup>a, b, \*</sup>

<sup>a</sup> Черкас глобальный университет (Международный сетевой центр фундаментальных и прикладных исследований), Вашингтон, США

<sup>b</sup> Американская историческая ассоциация, Вашингтон, США

**Аннотация.** В работе уделено внимание яркому представителю рода Черкасовых из Керети – советскому и российскому изобретателю Павлу Ивановичу Черкасову (1938–2010 гг.). Эта работа – первая попытка обобщить имеющиеся сведения и написать первую полную биографию выдающегося изобретателя.

В качестве источников были использованы материалы личного происхождения, а именно интервью Павла Ивановича, которое было дано в середине 1990-х гг. и опубликовано в интернете в 2003 г., а также воспоминания о Павле Ивановиче Черкасове его дочери Галины Сокол (в девичестве Черкасовой).

В методологическом плане в работе широко применен описательный метод, который позволил рассмотреть представленную фрагментарно информацию для восстановления биографической картины жизни Павла Ивановича Черкасова. Помимо этого, был использован ретроспективный метод, благодаря которому автору удалось рассмотреть события в их хронологической последовательности.

В заключении автор отмечает, что Павел Иванович Черкасов (1938–2010 гг.) был разносторонней личностью – играл на музыкальных инструментах, рисовал, лепил, вырезал по дереву, но главным его занятием стало изобретательство. 30 лет его пребывания на Камчатке сделали его лучшим изобретателем этого региона, лауреатом государственной премии СССР. Его изобретения применялись в таких областях, как судостроение, машиностроение, деревообработка, сельское хозяйство, а также лесотехническая промышленность. Заявителями его патентов были не только советские организации, но также организации из Японии и Германии. Это заложило основы созданного П.И. Черкасовым высокотехнологичного кооператива «Маяк», который в 1990–1993 гг. продал 700 лицензий на свои изобретения.

**Ключевые слова:** Павел Иванович Черкасов, 1938–2010 гг., Черкасовы (Керетские), изобретатель, биография.

---

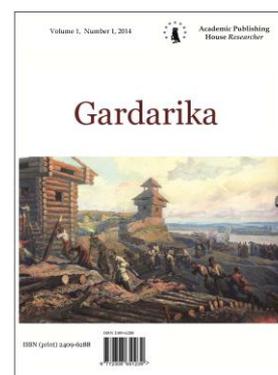
\* Корреспондирующий автор  
Адреса электронной почты: [a.cherkasov@incfar.net](mailto:a.cherkasov@incfar.net) (А.А. Черкасов)

Copyright © 2021 by Academic Publishing House Researcher s.r.o.



Published in the Slovak Republic  
Gardarika  
Has been issued since 2014.  
E-ISSN: 2413-7456  
2021. 8(1): 36-42

DOI: 10.13187/gard.2021.1.36  
[www.ejournal26.com](http://www.ejournal26.com)



## Baigurov's Family Photo-Archive as a Source about Izhevsk Water Transport

Nicholas W. Mitiukov <sup>a, b, c, d, \*</sup>

<sup>a</sup> Cherkas Global University (International Network Center for Fundamental and Applied Research), Washington, USA

<sup>b</sup> Udmurt Federal Research Center of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences, Izhevsk, Russian Federation

<sup>c</sup> Kalashnikov's Izhevsk State Technical University, 7, Izhevsk, Russian Federation

<sup>d</sup> Moscow Institute of Psychoanalysis, Moscow, Russian Federation

### Abstract

Family photo-archives are one of the most valuable historical sources, currently practically not introduced into scientific circulation. This work analyzes and publishes ten photographs from the family archive of Dmitry Gavrilovich Baigurov, who has worked for almost half a century as the captain of the Izhevsk steamer «Svoboda». The published sample is thematically subdivided into three clusters: Baigurov in the Gorky's Summer Garden in Izhevsk (2 photos), Baigurov with relatives at the steamer «Svoboda» (2 photos) and on the deck of the steamer during or after working with members of the steamer's crew (6 pictures). Especially valuable are photographs of the third group, which within the framework of the «history of everyday life» provide valuable information about the working days of the steamer «Svoboda». Apparently, all photographs of the analyzed sample were taken in the 1940s–1950s. In general, Baigurov's photo-archive is a valuable historical source on water transport in Izhevsk.

**Keywords:** water transport, Izhevsk, D.G. Baigurov, steamer, family photo archive.

### 1. Введение

Семейные архивы являются одним из интереснейших исторических источников. К сожалению, он достаточно труднодоступный и легкоуязвимый. Обычно наследники, получившие семейные архивы, не задумываясь об их исторической ценности, легко отправляют их на помойку. Так, например, только чудом были спасены некоторые документы семейного архива видного советского оружейника В.П. Кавер-Комзолова, чьи записи случайно обнаружили в мусорке неравнодушные люди (Коробейников, 2011).

Во многих государственных и муниципальных архивах имеются фонды, сформированные из документов выдающихся земляков (Кожевникова, 2018). Нередко архивные фонды формируются и на основе коллекций известных коллекционеров. К сожалению, эти материалы зачастую оказываются разобщенными, и переданные в разные архивы, как это случилось, например, с наследием известного ижевского краеведа Г.М. Кутузова.

\* Corresponding author

E-mail addresses: [nico02@mail.ru](mailto:nico02@mail.ru) (N.W. Mitiukov)

Для введения в научный оборот данных семейных архивов в настоящее время предложено множество методик. Практически все они основаны на воспитании у наследников чувства ответственности за хранящиеся документы. В этой связи большой интерес представляют фонды простых людей, особенно в свете набирающей популярность направления «истории повседневности» (Юнина, 2018). В этих фондах зачастую имеются уникальные документы, введение которых в научный оборот, представляет большую ценность для исторической науки. Так в работе М.В. Зеленова анализируется опыт Нижегородского отделения Российского общества историков и архивистов и проведенные членами этого общества мероприятия (Зеленов, 2010). Имеется также положительный опыт привлечения семейных архивов для проведения генеалогических проектов (Смоленская, Павленко, 2011) и патриотического воспитания (Юнина, 2018). Большое значение для публикации материалов семейных архивов имеют также социальные сети и тематические форумы, где также нередко публикуются действительно уникальные документы.

## **2. Обсуждение и результаты Семейный фотоархив Байгуровых**

Ранее автором была произведена публикация воспоминаний дочери Д.Г. Байгурова – капитана парохода «Свобода», находившегося на этой должности почти полвека (Митюков, 2020)! Как оказалось, после Дмитрия Гавриловича остался небольшой семейный фотоархив, имеющий значительную ценность для истории водного транспорта Ижевска. Это десяток фотографий, сделанных на любительскую пленку и отпечатанных, по-видимому, кустарным способом. На это указывает мутность некоторых кадров, а также явно не постановочные эпизоды. Последнее и придает снимкам особую ценность, как свидетельствам ушедшей эпохи. На кустарность производства указывают также криво отрезанные края снимков, и отсутствие прямых углов на некоторых из них. На одном снимке остался характерный для того времени перфорированный край. Однако этот край лишь один, что может указывать, на то, что на листе перфорированной в заводских условиях фотобумаги было отпечатано несколько снимков с их последующим разрезанием. Это явно делалось для удешевления производства, и вряд ли было возможно в условиях профессионального фотосалона. Все снимки небольшие по формату 8-11 см в ширину и 6-8 см в высоту. Два снимка из фотоархива (№ 9 и 10) были опубликованы ранее (Митюков, 2020). Подписи на фотографиях отсутствуют. Для удобства анализа снимки получили порядковые номера № 1–10.

На всех десяти снимках присутствует сам Д.Г. Байгуров. Тематически фотографии можно разделить на три группы. На первой (№ 1 и 2) – Байгуров запечатлен в одиночестве в Летнем саду имени Горького города Ижевска. На второй (№ 3 и 4) он изображен с родственниками и на третьей (№ 5-10), вероятно, с членами команды парохода «Свобода». На всех снимках, кроме первой группы, в кадр попал и пароход «Свобода», при этом только на одном из них (№ 4), он на заднем плане, а на остальных фотограф и позирующие люди находились на палубе.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3.



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10

На всех снимках Д.Г. Байгуров запечатлен во френче полувоенного образца без знаков отличия. На снимке № 3, вероятно, чтобы подчеркнуть торжественность момента, он с медалью. Это медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», на что указывают характерные цвета стандартной пятиугольной колодки (Рисунок 3). В оригинале это красный-зеленый-красный цвет. На фотографии красный цвет получился более темный, чем в центре. Документы о награждении Д.Г. Байгурова этой медалью были ранее опубликованы (Митюков, 2020). Лишь относительно этой фотографии у дочери Байгурова Л.Д. Моисеевой не возникает сомнений в атрибуции. Здесь изображена она с отцом и матерью. Парамонова (Пермякова) Евдокия Калистратовна (19.02.1904 – 26.06.1980) стала второй женой Д.Г. Байгурова. Между ними сидит Л.Д. Моисеева (1939 г.р.). Дата снимка – 1947-й г. Байгурову в это время было около 60-ти, его жене около 45, а дочери меньше десяти лет, что вполне соответствует возрасту людей на снимке. Учитывая время года, а также то, что все изображенные люди празднично одеты, можно предположить, что снимок сделан в ноябрьские праздники во время юбилейных мероприятий Великой Октябрьской социалистической революции. Снимок сделан на надстройке парохода «Свобода», на заднем плане видна капитанская рубка. Возможно, семья сопровождала капитана в его праздничном рейсе на пароходе.

На снимках № 1 и 2 Д.Г. Байгуров позирует в Летнем саду Ижевска. На это указывает панорама у арки сада. Отсутствие застройки в районе Колтомы указывает, что по всей вероятности, это предвоенные годы. Деревянная арка сада (Рисунок 2) к настоящему времени не сохранилась и сейчас заменена бетонной аркой. Фонтан (Рисунок 1) также к настоящему времени не сохранился.

На снимке № 3, Байгуров запечатлен вместе с неизвестной женщиной. Возможно, это какая-то родственница, которую не пустили на территорию пристани. На заднем плане в

кадр попал пароход «Свобода», на палубе надстройки видны люди, возможно команда, собравшаяся на перекур. Прямо за спинами Байгурова и его спутницы имеется деревянный забор, за которым находятся поленницы дров. Котел парохода имел возможность дровяного отопления, но дрова не обязательно могли быть запасены для парохода – в те времена в Ижевске было распространено печное отопление.

На снимках № 5-8 возможно, изображены члены команды парохода. По крайней мере, кроме самого Байгурова на снимках имеются одни и те же люди. Но это, похоже, не синхронные кадры, по крайней мере, одежда свидетельствует о разной погоде и потому о разнесении во времени момента фотографирования (Рисунки 5-8). На снимках № 5 и 6 есть человек в майке, что может говорить о более теплой погоде, чем на снимках № 7 и 8. Но с другой стороны, на всех четырех снимках солнечная погода, на что указывают четкие тени.

Снимок № 5 сделан с берега и изображает заднюю часть рубки. То, что пароход развернут от фотографа, доказывает ориентация скамеек, направленных по ходу движения. Д.Г. Байгуров – крайний справа, перевесился через леерное ограждение. Прямо перед ним спасательный круг, но буквы на нем не читаются. В кадр попали еще два круга, и на левом за отвисшим тросом четко видны буквы «...БОД...», что явно указывает на «Свободу». Поскольку слева на заднем плане имеется фигура женщины с ребенком, можно сделать предположение, что это, скорее всего, группа пассажиров. При этом не понятно, ребенок находится у нее на руках, или стоит на скамеечке перед ней. Человек в майке, рядом с Байгуровым стоит снаружи леерного ограждения. Это вряд ли случайность, по крайней мере, подобное для пассажиров всегда запрещалось. Он держит свою руку на плече мужчины слева. Возможно, фотография сделана как раз ради этих двух людей – позируют фотографу только они. А вот четвертый человек справа явно игнорирует фотографа и смотрит вправо. И сам Байгуров в кадр попал, скорее всего, случайно – он хоть и смотрит в объектив, но, похоже, занят своими неотложными делами, связанными с пароходом. У него нет в руках рупора, необходимого для швартовых операций, так что пароход явно стоит на швартовых. Из обобщенного можно сделать вывод, что вероятнее всего фото сделано по заказу человека в майке, являющегося, возможно, палубным матросом, а в фотоархиве Байгурова снимок оказался из-за того, что заказчик снимка был ему знаком.

Снимок № 6 возможно, сделан в одно время с предыдущим. На нем в кадре тот же человек в майке, он снова за леерным ограждением. Рядом с ним, также за леерным ограждением, еще один мужчина, но это явно не тот человек, которого он держит за плечо на предыдущем снимке. Возможно, это еще один матрос. Снимок снова сделан в кормовой части надстроечной палубы, Байгуров на сей раз крайний слева, он находится практически на том же месте парохода, что и на предыдущем снимке. Он держится правой рукой за переговорную трубу, которую на предыдущем снимке закрыл собой. Достаточно пестрый состав людей рядом с капитаном говорит о том, что это, скорее всего, пассажиры. Люди, по сравнению с предыдущим снимком, не повторяются. Перед группой изображен спасательный круг с надписью «Свобода». Форма берегов на заднем плане указывает на то, что это, скорее всего район шлакоотвала и потому пароход находится посередине пруда. По его ориентации относительно берегов можно заключить, что он подходит к пристани. Байгуров на своем рабочем месте, занимается своей работой. Человек в майке в кадр не смотрит, если это действительно палубный матрос, он готовится принять швартовы.

Снимок № 7 сделан спереди от капитанской рубки. Фотограф стоит также на надстроечной палубе (Рисунок 7). В центре запечатленных людей находится Д.Г. Байгуров, что может указывать на групповой снимок команды парохода. По заведенной традиции начальник всегда помещается в центр снимка, как здесь. Справа от Байгурова сидит человек в промасленной одежде, что также подтверждает предположение, что это команда – он явно только что работал в машинном отделении. Остальные люди, кроме двух женщин на заднем плане, и, возможно, человека в кепке перед ними, также в рабочей одежде.

На снимке № 8 все люди изображены по пояс, поэтому идентификация места, где они изображены, затруднена. Но Байгуров (он крайний слева) держится рукой за переговорную трубу, которая на снимке № 6, изображена за капитанской рубкой в корму, так что, вероятно, кадр сделан практически на том же месте, что и № 6. На фото в центре присутствует пожилой человек с усами, в очках и в телогрейке, как и на снимке № 7 (там он крайний справа), что может свидетельствовать о том, что это тоже члены команды парохода.

Судя по расположению берегов, пароход на ходу. Байгуров держится правой рукой за переговорную трубу, готовый в любой момент отдать команду в машинное отделение, а в левой руке у него рупор для управления палубной командой. Поэтому можно заключить, что фотограф запечатлел его за работой. Человек справа в очках на других снимках более не встречается, но это не критично, он может быть фотографом предыдущего снимка или пассажиром, знакомым с членами команды.

Проведенный анализ позволяет по-другому взглянуть на ранее опубликованные фотографии (№ 9 и 10). Снимок № 9, судя по попавшим в кадр людям на заднем плане, сделан явно перед рейсом (после рейса люди вряд ли бы остались что-то ждать). Запечатленные люди (Байгуров и его спутник) сидят перед капитанской рубкой (Рисунок 9). На Байгурове френч полувоенного образца, но слева от него человек в рабочей куртке. Но у них обоих практически идентичная фуражка кокардой. На предыдущих снимках такого не наблюдается. Возможно, это капитан другого парохода, или человек, наставником которого выступал Байгуров, о чем упоминала в своих воспоминаниях Л.Д. Моисеева (Митюков, 2020). При внимательном рассмотрении, можно уловить некоторое портретное сходство между этими людьми, а учитывая разницу в возрасте с определенной долей уверенности можно утверждать, что слева его сын от первого брака – Константин. Он работал на пароходе «Красный сплавщик», который в начале 1950-х гг., как и «Свободу», передали в Ижевскую эксплуатационную контору. Так что отец и сын стали сослуживцами. Характерная форма берега на заднем плане указывает, что это, скорее всего, нагорная часть Ижевска, так что пароход стоит приблизительно на месте нынешней Ижевской пристани.

Наконец, на снимке № 10 запечатлен Байгуров у леерного ограждения на палубе парохода. Переговорной трубы рядом не видно, из чего можно предположить, что он не за капитанской рубкой, как на ранее приведенных снимках, а сбоку от нее в углу.

### 3. Заключение

Публикуемые снимки из фотоархива Байгурова, по-видимому, сделаны в 1940–1950-х гг. В основном на них оказались запечатлены члены команды парохода «Свобода». Как минимум два снимка (№ 6 и № 8) сделаны во время работы и запечатлели пароход на ходу. В целом, фотоархив Байгурова представляет собой ценное свидетельство уходящей эпохи.

### 4. Благодарности

Автор выражает признание Любови Васильевне Зоць (Национальная библиотека Удмуртской Республики) за помощь и содействие в подготовке статьи.

### Литература

Зеленов, 2010 – Зеленов М.В. Нижегородское областное отделение РОИА: реализованы проекты «Семейная память и семейные архивы» и «Открытый текст» // *Вестник архивиста*. 2010. № 3. С. 95-105.

Кожевникова, 2018 – Кожевникова Е.Ю. Комплектование архивов фондами личного происхождения, личные и семейные истории в архивных документах / *Архив в социуме – социум в архиве: Материалы региональной научно-практической конференции*. Челябинск, 2018. С. 322-325.

Коробейников, 2011 – Коробейников А.В. Военная лирика В.П. Кавер-Камзолова // *Иднакар: методы историко-культурной реконструкции*. 2011. № 2 (12). С. 90-105.

Смоленская, Павленко, 2011 – Смоленская О.А., Павленко П.И. Семейный архив – семейная память / *Белгородская область: прошлое настоящее будущее. Материалы областной научно-практической конференции в 3-х т.* Белгород, 2011. Т. 1. С. 229-232.

Юнина, 2018 – Юнина Е.А. Материалы семейных архивов города Тобольска в изучении экстремальной повседневности Великой Отечественной войны // *История: факты и символы*. 2018. № 3 (16). С. 66-80.

Mitiukov, 2020 – Mitiukov N.W. Memoirs of L.D. Moiseeva about her Father D.G. Baygarov, Captain of the Steamer "Svoboda" // *Journal of International Network Center for Fundamental and Applied Research*. 7(1): 17-24.

## References

- [Korobeynikov, 2011](#) – *Korobeynikov, A.V.* (2011). Voennaya lirika V.P. Kaver-Kamzolova [Military lyrics by V.P. Cover-Kamzolov]. *Idnakar: metody istoriko-kul'turnoy rekonstruktsii*. 2(12): 90-105. [in Russian]
- [Kozhevnikova, 2018](#) – *Kozhevnikova, E.Yu.* (2018). Komplektovanie arkhivov fondami lichnogo proiskhozhdeniya, lichnye i semeynye istorii v arkhivnykh dokumentakh [Acquisition of archives with funds of personal origin, personal and family histories in archival documents]. *Arkhiv v sotsiume – sotsium v arkhive: Materialy regional'noi nauchno-prakticheskoi konferentsii*. Chelyabinsk. Pp. 322-325. [in Russian]
- [Mitiukov, 2020](#) – *Mitiukov, N.W.* (2020). Memoirs of L.D. Moiseeva about her Father D.G. Baygarov, Captain of the Steamer "Svoboda". *Journal of International Network Center for Fundamental and Applied Research*. 7(1): 17-24.
- [Smolenskaya, Pavlenko, 2011](#) – *Smolenskaya, O.A., Pavlenko, P.I.* (2011). Semeynyy arkhiv – semeynaya pamyat' [Family archive – family memory]. *Belgorodskaya oblast': proshloe nastoyashchee budushchee. Materialy oblastnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii v 3-kh t.* Belgorod. T. 1. Pp. 229-232. [in Russian]
- [Yunina, 2018](#) – *Yunina, E.A.* (2018). Materialy semeynykh arkhivov goroda Tobol'ska v izuchenii ekstremal'noy povsednevnosti Velikoy Otechestvennoy voyny [Materials of the family archives of the city of Tobolsk in the study of the extreme everyday life of the Great Patriotic War]. *Istoriya: fakty i simvoly*. 3(16): 66-80. [in Russian]
- [Zelenov, 2010](#) – *Zelenov, M.V.* (2010). Nizhegorodskoe oblastnoe otделение ROIA: realizovany proekty «Semeynaya pamyat' i semeynye arkhivy» i «Otkrytyy tekst» [The Nizhny Novgorod regional department of the ROIA: the projects "Family memory and family archives" and "Open text" have been implemented]. *Vestnik arkhivista*. 3: 95-105. [in Russian]

## Семейный фотоархив Байгурова, как источник о водном транспорте Ижевска

Николай Витальевич Митюков <sup>a, b, c, d, \*</sup>

<sup>a</sup> Черкас глобальный университет (Международный сетевой центр фундаментальных и прикладных исследований), Вашингтон, США

<sup>b</sup> Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук, Ижевск, Российская Федерация

<sup>c</sup> Ижевский государственный технический университет им. М.Т. Калашникова, Российская Федерация

<sup>d</sup> Московский институт психоанализа, Москва, Российская Федерация

**Аннотация.** Семейные фотоархивы являются одним из ценных исторических источников, в настоящее время практически не введенные в научный оборот. В работе производится анализ и публикация десяти фотографий из семейного архива Дмитрия Гавриловича Байгурова, проработавшего почти полвека капитаном ижевского парохода «Свобода». Публикуемая выборка тематически подразделяется на три кластера: Байгуров в Летнем саду имени Горького в Ижевске (2 снимка), Байгуров с родственниками у парохода «Свобода» (2 снимка) и он же на палубе парохода во время или после работы с членами команды парохода (6 снимков). Особенно ценны фотографии третьей группы, в рамках «истории повседневности» дающие ценную информацию о рабочих буднях парохода «Свобода». По-видимому, все фотографии анализируемой выборки сделаны в 1940–50-х гг. В целом, фотоархив Байгурова представляет собой ценный исторический источник по водному транспорту Ижевска.

**Ключевые слова:** водный транспорт, Ижевск, Д.Г. Байгуров, пароход, семейный фотоархив.

\* Corresponding author

E-mail addresses: [nico02@mail.ru](mailto:nico02@mail.ru) (Н.В. Митюков)