

Copyright © 2025 by Cherkas Global University



Published in the USA
Gardarika
Has been issued since 2014.
E-ISSN: 2413-7456
2025. 11(1): 3-9

DOI: 10.13187/gard.2025.1.3
<https://g.cherkasgu.press>



Articles

Formation of the Historical and Cultural Heritage of the Village of Danilovo (Nikolskoye), Kiyasovsky District, Udmurt Republic: Experience and Development Prospects

Maria V. Maeva ^{a,*}

^a All-Russian Society of Historians and Archivists, Izhevsk Branch, Russian Federation

Abstract

The article presents a comprehensive study of the formation of the historical and cultural heritage of the village of Danilovo (Nikolskoye) in the Kiyasovsky District of the Udmurt Republic. The main focus is placed on the historical stages of the village's development and on the St. Nicholas Church, which are key elements of the region's cultural landscape.

The methodological approaches used in the research include the analysis of archival materials, field studies and observations, as well as methods of comparative analysis. This made it possible to examine in detail the features of the local traditional way of life, the influence of Orthodox faith on the everyday life of the population, and the process of restoring architectural monuments.

Special attention is given to folk art and folklore, which reflect the cultural values and traditions of the local people. The study identifies the importance of an interdisciplinary approach in researching historical and cultural heritage, emphasizing the need to integrate archaeological, ethnographic, and sociological data in order to fully understand the uniqueness of a specific place.

The article also examines contemporary trends and prospects for the development of rural tourism based on the preservation and promotion of cultural heritage. The importance of cooperation among local residents, the administration, and the academic community is highlighted as essential for the successful implementation of projects aimed at preserving and restoring cultural heritage sites.

Keywords: historical and cultural heritage, rural settlement, religious organization, tradition, region, restoration of architectural monuments, public consciousness, folk customs, architecture, local history.

1. Введение

Село Данилово (Никольское) в Киясовском районе Удмуртской Республики — место с богатой историей и духовным наследием. Его история тесно связана с местной церковью, которая на протяжении веков была центром религиозной и социальной жизни. Исследование истории села и Свято-Никольского храма (полное название — Храм в честь Перенесения из Едессы в Константинополь Нерукотворенного Образа (Убруса) Господа

* Corresponding author
E-mail addresses: maria.maeva2017@gmail.com (M.V. Maeva)

Иисуса Христа села Данилово Киясовского района Удмуртской Республики) позволяет не только глубже понять прошлое региона, но и оценить роль религиозных организаций в жизни общества, проследить изменения, произошедшие за несколько столетий, а также выявить значение исторического и культурного наследия для современных жителей.

Цели исследования:

- Изучить историю села Данилово и Свято-Никольского храма;
- Проанализировать роль церкви как духовного и социального центра для окрестных деревень;
- Выявить ключевые этапы в истории церкви и села, включая периоды строительства, разрушений и возрождений;
- Оценить влияние исторических событий (например, советского периода) на религиозную жизнь и инфраструктуру села;
- Исследовать устное народное творчество и его роль в сохранении исторической памяти;
- Определить современное значение исторического и духовного наследия для жителей села и региона в целом.

Задачи исследования:

- Провести анализ архивных документов, связанных с историей села и церкви;
- Изучить архитектурные и исторические особенности церкви;
- Собрать и систематизировать информацию о ключевых датах и событиях в истории села и церкви (строительство, пожары, закрытия и открытия церкви и т. д.);
- Исследовать демографические и социальные изменения в селе на протяжении времени;
- Проанализировать устные предания и легенды, связанные с историей церкви и села;
- Оценить текущее состояние церкви и её роль в жизни современного сообщества;
- Выявить проблемы, связанные с сохранением исторического и культурного наследия, и предложить возможные пути их решения.

2. Материалы и методы

Работа основана на комплексном подходе, объединяющем разные методы исследования, что обеспечивает всестороннюю картину изучаемого явления.

1. Архивный анализ

Основой исследования послужили материалы, собранные в Центральном государственном архиве Удмуртской Республики (ЦГА УР):

– Фонд № 344, в котором содержатся Указы императоров, Св. Синода, Вятской духовной консистории, Сарапульского духовного правления, переписка причта церкви, брачные обыски, духовные росписи, клировые ведомости, метрические книги, относящиеся к Николаевской и Спасской церкви, с. Данилово Сарапульского округа Уральской области (нач. XVIII в. – 1961 г.)

– Фонд Р-626, хранящий документы Даниловского сельского совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов и его исполнительный комитет – сельсовет, с. Данилово Киясовского района Уральской области (с 1918 г.).

А также материалы с сайта «Родная Вятка»:

– Храмозданная грамота 1767 года и указы духовной консистории, регламентировавшие деятельность церкви в XIX веке.

– Книга Вятских родов В.А. Старостина, дающая представление о родословиях семей, живших в окрестностях села Данилово ([Старостин, 2010](#)).

Использование архивных источников позволяет восстановить хронологию строительства, выявления значимых событий и обстоятельств, определяющих судьбу храма и окружающих поселений.

2. Описание материальной культуры

Помимо письменных источников, мы провели тщательное обследование самой церкви и окружающей среды:

– Анализ конструкции и стиля храма позволил определить его принадлежность к стилю русского классицизма XIX века.

– Осмотр кладбища, расположенного рядом с храмом, помог выявить захоронения священников и старейшин, сохранившиеся до настоящего времени.

– Описана судьба предметов церковной утвари и древних икон, переживавших непростые эпохи XX столетия.

Этот метод позволил составить полную картину внешнего вида храма и окружения, понять, каким образом происходила адаптация к новым условиям и взаимодействие архитектурных решений с природным окружением.

3. Устные свидетельства и этнографическое наблюдение

Большое внимание уделяется сбору устных рассказов и интервью с местными жителями, среди которых много свидетелей значительных событий советской эпохи и участников процесса возрождения церкви в 1990-е гг.:

– Мы записывали воспоминания пожилых людей о событиях прошлого, передаче семейных преданий и быте прошлых времён.

– Особенно интересны рассказы о легендах, связанных с происхождением названия села и выбором места для постройки храма.

– Отмечаем случаи удивительных совпадений и загадочных явлений, таких как перенос икон из соседнего села или таинственное спасение мужчины, реставрировавшего купол храма.

Этнографические данные позволяют увидеть реальные проявления народной веры и уважения к культуре предков, обеспечивая глубокое погружение в местную среду.

4. Демографический и исторический анализ

Проведен детальный анализ численности населения и состава приходов, начиная с середины XIX века и заканчивая современным периодом:

– Оцениваем динамику роста и сокращения числа жителей села, причины миграционных потоков.

– Показываем, как менялась инфраструктура села и границы прихода, сравнивая ситуацию в середине XIX века с картами позднесоветского периода.

Это дало возможность представить реальную картину перемен, обусловленных как экономическими факторами, так и политическими обстоятельствами.

5. Картографический метод

Особое внимание уделялось анализу территорий, входящих в сферу влияния прихода церкви:

– Изучались старые карты и планы земель, находившихся под юрисдикцией прихода в XIX веке.

– Составлены новые схемы расположения населённых пунктов, показывающие изменения, произошедшие в течение последних десятилетий.

Применение картографического метода позволило визуализировать изменения в структуре приходов и объяснить, почему именно эта территория приобрела особую ценность для местных жителей.

3. Обсуждение

Село Данилово Киясовского района Удмуртии эпизодически упоминается в научных публикациях. В основном это работы, изучающие экономически проблемы региона, например, работа А.А. Лисиной делает это в контексте развития кадрового потенциала района ([Лисина, 2019](#)). Имеются и работы, рассматривающие различные исторические аспекты. Так И.В. Пчеловодова фиксирует музыкальный фольклор района ([Пчеловодова, 2013](#)), а О.Н. Шапеева, И.А. Гай оценивают его туристический потенциал ([Шапеева, Гай, 2016](#)). Историко-культурное наследие села пока поднималось лишь в публицистических работах в местных газетах. В этой связи стоит отметить, что поставленные в работе цели и задачи реализуются впервые.

4. Результаты

Село Данилово (Никольское): История и Духовное Наследие

Село Данилово (Никольское), расположенное в Киясовском районе Удмуртской Республики, является действующим населенным пунктом, до которого из Ижевска можно добраться всего за час. В прошлом село входило в состав Сарапульского уезда. Данилово

славится своей богатой историей, тесно связанной с местной церковью. Ныне существующая церковь, построенная более двух столетий назад, в 1812 году, в год Отечественной войны, является ценным памятником истории и культуры.

Ранняя История и Церковное Строительство

К сожалению, документы Центрального государственного архива Удмуртской Республики ([ЦГА УР](#)) не содержат точных сведений о времени основания села Данилово и постройке его первой церкви. Однако известно, что уже в начале XVIII века в селе существовала деревянная церковь, освященная в честь Святителя Николая Чудотворца – Николаевская церковь ([ЦГА УР. Ф. 344. Оп. 1. Д. 1](#)).

Согласно местным легендам, при выборе места для строительства церкви между селом Данилово и деревней Атабаево, церковный староста провел необычный обряд. Он взял икону Николая Чудотворца и положил ее на землю в Атабаево, где планировалось начать строительство. На следующее утро икона чудесным образом оказалась в Данилово. Удивленные жители, решив, что кто-то перенес икону, на следующий день вновь отнесли ее в Атабаево. Однако на протяжении трех дней икона неизменно возвращалась в Данилово. Это событие было воспринято как знак, и было принято решение возводить храм именно в Данилово ([Интервью со старожилами села](#)).

В связи с ветхим состоянием первой церкви, в сентябре 1767 года Вятская духовная консистория выдала храмозданную грамоту на строительство новой, второй по счету, церкви с тем же названием. После завершения строительства, согласно указу духовной консистории от 23 декабря 1770 года (№ 1297), ветхая Николаевская церковь была разобрана.

Однако и вторая церковь прослужила недолго. В 1796 году было подано ходатайство о строительстве новой деревянной церкви взамен пришедшей в негодность старой. Третья деревянная церковь, также Николаевская, но уже с приделом в честь Святой Параскевы, была построена и освящена 16 февраля 1797 года. К сожалению, эта церковь вместе с приделом сгорела 14 июня 1807 года. После пожара богослужения временно проводились в уцелевшей старой деревянной церкви, к которой в 1809 году был пристроен придел в честь Святой Параскевы ([ЦГА УР. Ф. 344. Оп. 1. Д. 1, Д. 2](#)).

Каменная Спасская Церковь

19 января 1810 года, по резолюции Преосвященного Гедеона, епископа Вятского и Слободского, было получено разрешение на строительство каменной церкви во имя Святителя Николая с двумя приделами.

Каменная церковь была возведена в 1812 году на средства прихожан. Она имела два престола: **В холодной церкви:** главный престол в честь Нерукотворного Образа Христа Спасителя, освящен 11 июля 1820 года. **В теплой церкви:** престол в честь Святителя Николая, освящен 6 мая 1815 года.

Эта церковь, известная как Спасская церковь, построенная в стиле русского классицизма, стала архитектурной доминантой села и центром духовной жизни окрестных деревень.

Приход и Инфраструктура

В 1830 году приход Спасской церкви охватывал обширную территорию, включая: село Данилово, деревни Агаревка, Кесово, Атабаево, починки Санниково, Коробейниково, деревни Верхнее Кечево, Сарсак-Омга, Валион, Аксарино, Яжбахтино, Петрице, починки Малиново, Косолапово, Заполье, деревни Юрино, Верхняя Ижбобья, Нижняя Ижбобья, сельцо Тимеевка, деревня Игрово, починки Яруцево, Краснoperово, деревни Нижнее Кечево, Среднее Кечево, Турово, Карамас-Пельга, починок Ушкур, деревни Шадрина, Каменный Ключ, починок Варами ([ЦГА УР. Ф. 344. Оп. 1. Д. 1, Д. 55](#)).

В 1853 году в селе была построена часовня, а в 1870 году при церкви было открыто церковно-приходское попечительство, что свидетельствовало о развитии церковной жизни и социальной активности прихода.

При церкви располагалось кладбище, где были упокоены многие священнослужители. До наших дней сохранились их могилы и надгробия. Недавно один из местных жителей обнаружил, что фундаментом печи в его доме служило надгробие одного из служителей церкви. Вероятно, в годы атеизма и запрета религии, кто-то использовал надгробие как строительный материал. Благодаря этому, оно сохранилось, хотя и в измененном виде, напоминая о прошлом.

Согласно «Книге Вятских родов» в 1891 году в селе Данилово проживало 1442 человека. Для сравнения, согласно Переписи населения 2012 года – 95 человек (88 % русские). В селе основным промыслом была ремесло – поденщик. Здесь жили семьи с фамилиями Бочкарев, Валов, Винокуров, Казанкин, Красильников, Кунгурев, Мельников, Неклюдов, Овчинников, Смородин, Соковин, Токарев, Тройников, Федоров, Шипов (<https://rodnaya-vyatka.ru/kvr>)

Спасская Церковь в Советский Период и Возрождение

Как и многие религиозные сооружения по всей стране, Спасская церковь в Данилово пережила трудные времена в советский период. В годы гонений на религию церковь была закрыта, а её имущество конфисковано. Здание использовалось в хозяйственных целях, что привело к его постепенному разрушению. Многие иконы и предметы церковной утвари были утрачены ([Интервью со старожилами села](#)).

Однако, несмотря на все трудности, вера в сердцах жителей Данилово не угасла. Верующие тайно собирались для молитв, сохраняя традиции и передавая их из поколения в поколение.

На основании Указа Президиума Верховного Совета УАССР от 14 августа 1941 года церковь была закрыта, а ее здание было передано под школу. Однако, в конце 1946 года, церковь была вновь открыта для прихожан.

Новый период закрытия наступил в 1962 году. На основании постановления Совета Министров УАССР от 23 апреля 1962 года религиозное общество села Данилово было снято с регистрации, что означало прекращение деятельности церкви ([ЦГА УР. Ф. Р-626. Оп. 1](#)).

В церкви в годы СССР хранили зерно и все помещения стали зернохранилищами. Сельские мальчишки по горам зерна забирались на самую макушку, под купол церкви и прыгали с высоты в горы зерна. Таким было развлечение даниловских мальчишек. Завозили зерно через окно храма, но смогли снять решетки только у одного окна во всей церкви, другие были намертво приделаны к храму. Поэтому Камазам сделали высокую насыпь чтобы машина могла подняться на уровень окна храма и выгрузиться.

А еще старинные иконы были отданы на дрова местным жителям. Но верующие бабушки не могли стерпеть такого отношения к религии и не топили печки иконами, перебивались зиму, как могли, но лики святых сохранили.

Еще легенды говорят, что одна женщина решила сберечь старинные иконы и в годы СССР, наняла большегрузную машину и под страхом и риском вывезла иконы, образа и прочие элементы церковной культуры. Где сейчас эти иконы неизвестно ([Интервью со старожилами села](#)).

С наступлением перестройки и ослаблением антирелигиозной политики, появилась возможность возродить Спасский храм. В начале 1990-х годов начались работы по восстановлению церкви. Местные жители, потомки тех, кто строил и поддерживал храм в прошлые века, активно включились в процесс. Были собраны средства, проведены ремонтные работы, возвращены уцелевшие иконы. Главным энтузиастом возрождения был Анатолий Яковлевич Липин. А первым настоятелем храма был Виктор Григорьевич Костенков – Митрополит Викторин архиерей Русской православной церкви, митрополит Ижевский и Удмуртский, глава Удмуртской митрополии.

Многие односельчане и прихожане из других деревень занимались восстановлением церкви. Интересна история о мужчине из деревни Атабаево, который украшал купол церкви. В один из дней, стоя на деревянных строительных лесах, он оступился и почувствовал, что срывается вниз, но будто невидимая рука поддержала его и оттолкнула обратно, он смог выровняться и удержаться, не упасть. С благодарностью к этому чудесному месту он доделал свою работу по реставрации купола церкви. Спустя 25 лет этот мужчина вновь вернулся в Николаевскую церковь, что то притянуло его, он помолился святым образом.

5. Заключение

Исследование истории села Данилово и Свято-Никольского храма позволяет сделать следующие выводы:

1. Историческая значимость церкви: Свято-Никольский храм является не просто религиозным сооружением, но и важным памятником истории и культуры. Она отражает

архитектурные и духовные традиции региона, а её история тесно переплетена с судьбой местных жителей.

2. Роль церкви в жизни сообщества: на протяжении веков церковь выполняла функцию духовного и социального центра для села и окрестных деревень. Приход охватывал обширную территорию, а церковная жизнь способствовала развитию социальной активности и инфраструктуры (например, открытие церковно-приходского попечительства в 1870 году и строительство часовни в 1853 году).

3. Влияние исторических событий: история церкви и села демонстрирует, как масштабные исторические события (например, советский период) могут повлиять на религиозную жизнь и инфраструктуру. Закрытия церкви, конфискация имущества, использование здания в хозяйственных целях — всё это оставило след в истории и памяти местных жителей.

4. Значение устного народного творчества: легенды и предания, связанные с выбором места для строительства церкви и другими событиями, играют важную роль в сохранении исторической памяти. Они не только дополняют документальные источники, но и отражают мировоззрение и ценности местных жителей.

5. Современное значение наследия: несмотря на все испытания, историческое и духовное наследие продолжает играть важную роль в жизни современного сообщества. Возрождение церкви в 1990-х годах и усилия местных жителей по её восстановлению свидетельствуют о том, что память о прошлом и связь с традициями остаются значимыми.

6. Необходимость сохранения наследия: Свято-Никольский храм и другие исторические объекты села Данилово нуждаются в дальнейшей реставрации и изучении. Систематизация архивных материалов, исследование материальных и нематериальных аспектов наследия помогут сохранить его для будущих поколений и глубже понять историю региона.

Таким образом, история села Данилово и Свято-Никольского храма является важным источником знаний о прошлом, который позволяет лучше понять взаимосвязь между историей, культурой и жизнью местного сообщества.

Литература

[Лисина, 2019](#) – Лисина А.А. Проблемы формирования кадрового потенциала МО "Киясовский район" Удмуртской Республики // Вестник науки и образования. 2019. № 18(72). С. 104-108.

[Пчеловодова, 2013](#) – Пчеловодова И.В. Музыкальный фольклор удмуртов Можгинского и Киясовского районов Удмуртской Республики (по материалам экспедиции 2013 г.) / Евразийское межкультурное пространство в исторической ретроспективе: Сборник научных статей. Ижевск, 2013. С. 524-530.

[Старостин, 2010](#) – Старостин В.А. Книга Вятских родов. В 3-х т. Киров: Издательство "История края", 2010.

ЦГА УР – Центральный государственный архив Удмуртской Республики.

[Шапеева, Гай, 2016](#) – Шапеева О.Н., Гай И.А. Возможности использования объектов культового наследия Киясовского района Удмуртской Республики в туристской деятельности / Региональный туризм: опыт, проблемы, перспективы: Материалы III Всероссийской заочной научной конференции. Ижевск, 2016. С. 241-246.

References

[Lisina, 2019](#) – Lisina, A.A. (2019). Problemy formirovaniya kadrovogo potentsiala MO "Kiyasovskii raion" Udmurtskoi Respubliki [Problems of forming the human resources potential of the Kiyasovsky district municipal formation of the Udmurt Republic]. *Vestnik nauki i obrazovaniya*. 18(72): 104-108. [in Russian]

[Pchelovodova, 2013](#) – Pchelovodova, I. V. (2013). Muzykal'nyi fol'klor udmurtov Mozhginskogo i Kiyasovskogo raionov Udmurtskoi Respubliki (po materialam ekspeditsii 2013 g.) [Musical folklore of the Udmurts of the Mozhginsky and Kiyasovsky districts of the Udmurt Republic (based on the materials of the 2013 expedition)]. *Evraziiskoe mezhekul'turnoe prostranstvo v istoricheskoi retrospektive: Sbornik nauchnykh statei*. Izhevsk. Pp. 524-530. [in Russian]

[Shapeeva, Gai, 2016](#) – Shapeeva, O.N., Gai, I.A. (2016). Vozmozhnosti ispol'zovaniya ob'ektov kul'tovogo naslediya Kiyasovskogo raiona Udmurtskoi Respubliki v turistskoi

deyatel'nosti [Possibilities of using religious heritage sites of the Kiyasovsky district of the Udmurt Republic in tourism activities]. *Regional'nyi turizm: opyt, problemy, perspektivy: Materialy III Vserossiiskoi zaochnoi nauchnoi konferentsii*. Izhevsk. Pp. 241-246. [in Russian]

[Starostin, 2010 – Starostin, V.A.](#) (2010). Kniga Vyatskikh rodov [Book of Vyatka Clans]. V 3-kh t. Kirov: Izdatel'stvo "Istoriya kraya". [in Russian]

[TsGA UR – Tsentral'nyi gosudarstvennyi arkhiv Udmurtskoi respubliki](#) [Central State Archives of the Udmurt Republic].

Формирование историко-культурного наследия села Данилово (Никольское) Киясовского района Удмуртской Республики: опыт и перспективы развития

Мария Викторовна Маева [a](#) *

* Всероссийское общество историков-архивистов, Ижевское отделение, Российская Федерация

Аннотация. Статья представляет собой комплексное исследование процесса формирования историко-культурного наследия села Данилово (Никольское) Киясовского района Удмуртской Республики. Основное внимание уделено историческим этапам развития села и Святому Никольскому храму, которые являются важными элементами культурного ландшафта региона.

Использованные методологические подходы включали анализ архивных материалов, проведение полевых исследований и наблюдений, а также применение методов сопоставительного анализа. Это позволило детально рассмотреть особенности местного традиционного уклада жизни, влияние православной веры на повседневную жизнь населения и процесс восстановления архитектурных памятников. Особое внимание уделено народному творчеству и фольклору, отражающим культурные ценности и традиции народа. Определена значимость междисциплинарного подхода в исследовании историко-культурного наследия, подчеркивая необходимость интеграции археологических, этнографических и социологических данных для полного понимания уникальности конкретного места.

Также рассматриваются современные тенденции и перспективы развития сельского туризма, основанные на сохранении и популяризации культурного наследия. Важно отметить важность сотрудничества между местными жителями, администрацией и научными сообществами для успешной реализации проектов по сохранению и восстановлению объектов культурного наследия.

Ключевые слова: историко-культурное наследие, сельское поселение, религиозная организация, традиция, регион, восстановление памятников архитектуры, общественное сознание, народные обычаи, архитектура, краеведение.

* Корреспондирующий автор
Адреса электронной почты: maria.maeva2017@gmail.com (М.В. Маева)