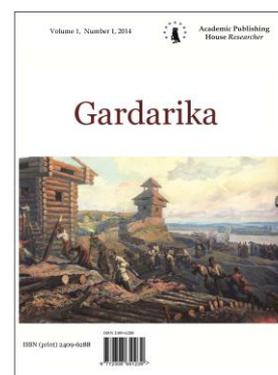


Copyright © 2019 by Academic Publishing House Researcher s.r.o.



Published in the Slovak Republic
Gardarika
Has been issued since 2014.
E-ISSN: 2413-7456
2019, 6(1): 3-12

DOI: 10.13187/gard.2019.1.3
www.ejournal26.com



Articles

About Conservation of Wooden Architecture in Votkinsk

Olga Yu. Larionova ^{a, *}

^aIndependent researcher, Votkinsk, Udmurt Republic, Russian Federation

Abstract

Every year in Votkinsk (Udmurt Republic) there are less and less pre-revolutionary wooden houses decorated with carvings, which either collapse or lose their original appearance due to free reconstruction of the owners. Without state support with targeted funding to preserve the historical and cultural environment of Votkinsk, which is a world-famous center of tourism, it will not be possible to rectify the situation. Over the past decade, the number of houses decorated with wooden carvings has declined significantly. Modern reconstructions turn unique historic houses into impersonal ones with siding and with plastic windows. From the once long Gospodskaya street, stretching from the pond to the Votka River (modern Tchaikovsky Street) on both sides of the house of P.I. Tchaikovsky left only 3 wooden buildings of pre-revolutionary construction. Over the past 10 years, to the right and left of the museum-estate of P.I. Tchaikovsky demolished 11 wooden houses with carved decor (two of them last year), 9 stone cottages were rebuilt, leaving only 5 wooden houses decorated with carvings, and 2 of them were built in the middle of the 20th century, and 1 the wooden house was reconstructed (siding without decor), there were also 2 half-stone houses, one of which (Tchaikovsky st., 139) is no longer in use and began to collapse, despite the fact that the ensemble of the Gospodskaya street was recognized as an object of historical and cultural value. Wooden houses of the late XIX – early XX centuries, which are still an adornment of the city and its cultural heritage, are still preserved in the city, and a program for their preservation is necessary.

Keywords: Votkinsk's history, Udmurtia's history, objects of cultural heritage, preservation of the historical environment, house of Grukchina, house of Bykov, house-tower of Ovchinnikov, wooden houses, P.I. Chaikovsky.

1. Введение

В октябре 1999-го года, в Мексике, на 12-й Ассамблее Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест (ICOMOS) были провозглашены и утверждены принципы сохранения деревянных построек всего мира, среди которых первый звучит так: «Признать важность деревянных построек всех периодов, как части культурного наследия мира».

* Corresponding author
E-mail addresses: olga_lario@mail.ru (O.Yu. Larionova)

В дореволюционном Воткинске большая часть домов была выполнена из дерева и каждый из них был украшен оригинальным резным орнаментом, что создавало уютную атмосферу сообщества домохозяйств, хозяева которых любили свой край, свой дом и ценили русские традиции в архитектуре.

В советские годы объектами культурного наследия регионального значения в области архитектуры были признаны четыре деревянных здания Воткинска. Задачей исследования стал анализ текущего состояния этих зданий дореволюционной постройки и выяснение истории жизни их хозяев.

2. Материалы и методы

Были проведены натурные обследования состояния деревянных зданий, признанных объектами культурного наследия регионального значения, а также оставшихся декорированных резьбой зданий, расположенных на главных туристических улицах города – улице Чайковского и улице Азина. Проведено исследование, уточняющее дату постройки и истории жизни хозяев значимых в архитектурном плане зданий, источником которого стали документы из фондов Центрального государственного архива Удмуртской республики и публикации.

3. Результаты и обсуждение

Дом Грухиной по ул. Толстого, 25 (бывшая Ключевская улица) расположен в Заречной части города среди рядовой деревянной застройки старого Воткинска. Найти информацию о дореволюционных хозяевах дома пока не удалось. Одноэтажный пятистенок на пять окон некогда представлял интерес как образец народного деревянного зодчества, имеющий уникальный декор, выполненный в глухой резьбе, с оригинальной интерпретацией солярных и растительных элементов на наличниках и фризе, идущем по периметру здания. Здание было признано постановлением Советом Министров УАССР № 65 от 20.02.1986 г. объектом культурного наследия регионального значения ([Список объектов культурного наследия...](#)). Однако хозяева здания провели две несанкционированных реконструкции дома, лишив город памятника архитектуры.



Рис. 1, 2. Дом Грухиной, ул. Толстова, 25. Воткинск. Конец 1990-х г., ([Список объектов культурного наследия...](#)). 2020, фото автора



Рис. 3. Дом Грухиной. Толстова 25. 1980-е г. Группа Вконтакте «Исчезающее наследие» [Электронный ресурс]. URK: <https://vk.com/@-166504486-zhiloi-dom-dom-gruhinoi> (дата обращения: 10.04.2019).

Уже потерян из-за сноса памятник жилого деревянного зодчества начала XX вв. регионального значения (постановление Совета Министров Удмуртской АССР от 20 февраля 1986 года № 65 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Удмуртской АССР») по улице Карла Маркса, 25а (ранее ул. Ерёмину). Дом ведущего судостроителя Воткинского завода Захара Васильевича Сумарокова был построен в 1905 году по его собственному проекту местными мастерами. Это было единственное в городе деревянное здание, декорированное резьбой в стиле «сибирского барокко» ([Список объектов культурного наследия...](#)).



Рис. 4. Дом Сумарокова, ул. Карла Маркса, 25а. Воткинский. Фото 1980 г. Памятник архитектуры регионального значения. Здание снесено. Виртуальный музей истории и культуры г. Воткинска. [Электронный ресурс]. URL: <http://votmuseum.ru/node/147>

Захар Васильевич Сумароков был зачинателем и энтузиастом постройки в Воткинске моторных лодок, а также увлечённым фотографом: его снимки сохранились и находятся в фондах музея истории и культуры г. Воткинска. В начале мая 1919 года семья 43-летнего

З.В. Сумарокова вместе с другими семьями заводской интеллигенции уехала в Томск, где он заразился тифом. Там он и был похоронен (Добровольский, 2009).

В плачевном состоянии находится и дом Быкова по ул. Спорта, 30, построенный в конце XIX века. 20.02.1986 г. он был признан памятником архитектуры регионального значения согласно постановлению Совета Министров Удмуртской АССР «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры Удмуртской АССР» № 65 (Список объектов культурного наследия...).



Рис. 5. Дом Быкова на улице Воробьева (Спорта, 30). Воткинск. 2020 г. Фото автора



Рис. 6. Дом Быкова на улице Воробьева (Спорта, 30). Воткинск. 2013 г. Сайт «Викивояж» [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wiki.voyage.org/wiki/Файл:Дом_быкова_04.JPG (дата обращения: 12.05. 2018)

Главным предметом архитектурной ценности здания был его оригинальный резной декор наличников окон и витража веранды с арочными завершениями, с вставками в виде цепочки кругов и розеток, а также ограждение веранды, набранное из досок с прорезанным орнаментом – стилизованный цветок в круге. Интерьер дома был украшен лепными потолочно-стеновыми тягами и розетками (Стояк, 2014).

История дома является не менее важной составляющей туристической привлекательности, чем его архитектурные достоинства. В этом деревянном доме под деревянной крышей (на 1897 г.) в первом сельском обществе на улице Воробьева (историческое название улицы Спорта) жила семья сына чиновника, Михаила Владимировича Быкова 1872 года рождения. Он окончил Уральское горное училище в гор. Екатеринбург и в свои 25 лет работал старшим мастером сталелитейной фабрики Воткинского завода. С ним в доме жила его мать, 62-летняя вдова чиновника, Александра Васильевна Быкова (грамоте она училась дома) и его племянник, сын чиновника, 16-летний Владимир Фёдорович Таланкин, выпускник Воткинского Окружного училища. По хозяйству им помогала управляться кухарка, 19-летняя Акулина Попова (ЦГА УР, Ф. 236. Оп. 1. Д. 75. Л. 443-444).

В ноябре 1918 года заведующий сталелитейного цеха Михаил Владимирович Быков уехал из Воткинска вместе с беженцами и отступившей Воткинской Народной армией (ЦГА УР, Ф. Р- 785. Оп. 2. Д. 1. Л. 17, 30). Дальнейшая его судьба осталась неизвестной, а его дом был национализирован и переоборудован под многоквартирный. За последние 5 лет никем не используемый дом был практически разрушен. У администрации города не нашлось средств для его восстановления или консервации. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.09.2015 № 966 предоставляет возможность передачи в аренду объектов культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии, за 1 рубль в год с условием восстановления объекта, однако из-за статуса многоквартирного дома памятник архитектуры регионального значения – дом Быкова не интересен предпринимателям,

которые могли бы отремонтировать дом на собственные средства, получив разрешение на дальнейшее использование дома по своему усмотрению.

Как, например, произошло с декорированным резьбой деревянным домом-теремом Овчинникова по улице Республиканская, 104 (ранее Шармейка). Постановлением Совета Министров УАССР № 65 от 20.02.86 г. дом Овчинникова, построенный в начале XX века, признан памятником архитектуры регионального (Удмуртской Республики) значения ([Список объектов культурного наследия...](#)).

Создатель этого уникального дома был потомком одного из первых поселенцев Воткинского завода, прибывшего из «села Ильинскаго, Чёрное тож». Члены этой семьи дали имя улице, которая проходила вдоль течения реки Вотки на восточном берегу в первом сельском обществе: Овчинникова, Овчинниковая, Овчинниковой ([Ларионова, 2019](#)). Алексей Васильевич Овчинников родился в 1860 году, в 1876 году окончил Окружное училище, на 1897 г. работал старшим мастером на Воткинском заводе. Его жена Александра Сильвестровна 1861 года рождения происходила из местных сельских обывателей, окончила прогимназию. На январь 1897 г. у них было четверо детей: 13-летний Зиновий учился в Сарапульском реальном училище, 7-летняя Раиса, 2-летняя Серафима и 3-месячный Сергей. В их деревянном доме по улице Овчинникова жила прислуга: кухарка и нянька. ([ЦГА УР, Ф. 236. Оп. 1. Д. 53. Л. 135-136](#)).

На рубеже XIX века Алексей Васильевич Овчинников купил участок с домом на каменном фундаменте в 3-м сельском обществе по улице Шармейка, 84, построенном до 1859 года урядником Сергеем Сидоровичем Коробейниковым ([ЦГА УР, Ф. 212. Оп. 1. Д. 7389. Л. 324 об.- 325](#)). Судя по плану 1859 года и фотографии 2018 года, вполне вероятно, что А.В. Овчинников провёл реконструкцию дома Коробейникова, увеличив его со всех сторон, в результате чего получился восхитительный деревянный двухэтажный дом – терем с двумя эркерами, завершёнными восьмигранными шатрами с остроконечными шпилями. Фасад дома он щедро украсил деревянной резьбой геометрических и растительных орнаментов, элементы крыши – металлическими цветами, а внутреннюю отделку – изысканной лепниной. По сведениям старожила этой улицы В.М. Коновалова, здание было построено приезжими мастерами и представляет собой аналог сарапульского дома ([Список объектов культурного наследия...](#)).

Алексея Васильевича не стало до 1917 года ([Гаевский, 2003](#)). Часть своего дома его вдова сдала в аренду для Заречной библиотеки. В дореволюционной России дома строились большими именно для обеспечения финансовой защиты семьи, когда по какой-то причине она вдруг лишается своего главного кормильца. Женщины в царской России традиционно занимались ведением домохозяйства и воспитанием детей.



Рис. 7. Дом Овчинникова. Воткинск. 1930-е годы.
Из личного архива семьи А.А. Калмыковой



Рис. 8. Дом Овчинникова перед сломом, 2018 г. Сайт «По России на авто» [Электронный ресурс]. URL: <https://autotravel.ru/otklik.php/11782> (дата обращения: 15.12. 2019)

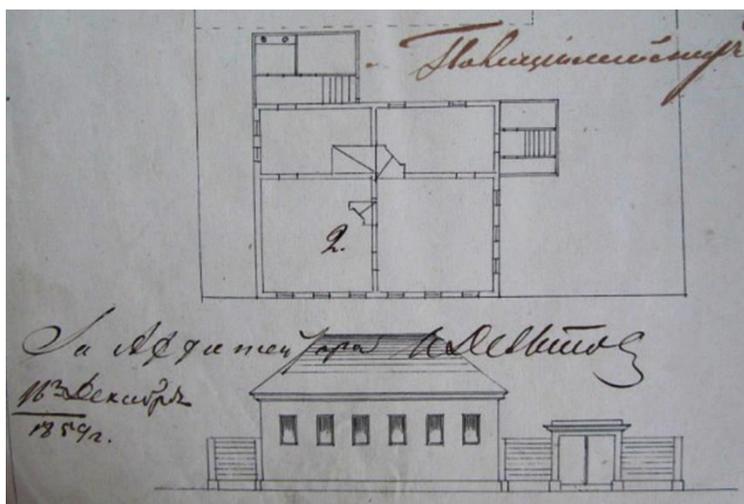


Рис. 9. Фрагмент плана с изображением фасада деревянного дома на каменном фундаменте урядника завода С.С. Коробейникова. 1859 год (ЦГА УР, Ф. 212. Оп. 1. Д. 7389. Л. 324 об.)

Во время крупнейшего в стране в 1918 году восстания против власти большевиков, в помещении Заречной библиотеки в доме Овчинникова начальник мужской гимназии генерал В.Н. Смирнов организовал учебный процесс гимназистов, так как двухэтажное каменное здание гимназии было занято штабом контрразведки Воткинской Народной армии и тюрьмой для арестованных красноармейцев и коммунистов. В 1920-е годы все большие деревянные и кирпичные дома в городе перешли в ведение Коммухоза. Сначала в доме Овчинникова были устроены квартиры для инженерно-технических работников завода, а в 1937 году в доме разместили детский сад, который действовал до 1990-х годов (Ларионова, 2019)

10 апреля 2014 года здание с земельным участком по адресу: г. Воткинск, ул. Республиканская, д. 104, в соответствии с Прогнозным Планом (Программой) приватизации муниципального имущества города Воткинска было продано на торгах посредством публичного предложения закрытому акционерному обществу «Промстройгаз» (Воткинск.онлайн). На 2016 год собственником дома Овчинникова являлось ООО «Армада»

(Сайт [Воткинской межрайонной прокуратуры](#)). По условиям договора купли-продажи собственник был обязан оформить охранное обязательство на здание, являющееся объектом культурного наследия (ОКН) регионального значения «Дом Овчинникова (деревянный) начало XX века» в Министерстве культуры, печати и информатизации Удмуртской Республики ([Воткинск.онлайн](#)).

К концу 2019 г. на месте снесённого дома Овчинникова была заново отстроена его реплика (копия) на частные средства. Пока неизвестно, будет ли воспроизводиться лепнина во внутренних помещениях дома, однако внешний вид дома был воспроизведён качественно. Копия несколько обесценила значимость дома, однако фасад этого дома и дальше будет восхищать многочисленных туристов и жителей города! А экскурсоводы будут иметь возможность рассказывать историю семьи знаменитого в Воткинске дома.



Рис. 10, 11. Лепной декор в интерьере комнат дома А.В. Овчинникова на 2-м этаже. Фото Ю. Стояк, 2009



Рис. 12, 13. Лепной декор в интерьере комнат дома Овчинникова на 2-м этаже. Фото Д. Солодянкина, 2015 г. Блог Дмитрия Солодянкина. Терем Овчинникова. [Электронный ресурс]. URL: <https://oesolod.livejournal.com/13722.html> (дата обращения: 25.05.2015).



Рис. 14. Реплика дома Овчинникова. Воткинск. Апрель 2019. Фото автора



Рис. 15. Дом начала XX века с традиционной дверной ручкой на воротах в виде льва. Воткинск, ул. Колхозная, 109. Воткинск. 2018. Фото автора

4. Заключение

Анализ состояния деревянных домов Воткинска, включённых в перечень объектов культурного наследия регионального значения, показал, что для их сохранности ни существование закона об охране объектов культурного наследия (№73-ФЗ), ни ресурсов Агентства по государственной охране объектов культурного наследия Удмуртской республики и органов местного самоуправления явно недостаточно. Приходится признать, что без государственной поддержки с целенаправленным финансированием работ по сохранению историко-культурной среды города Воткинска, который является всемирно известным центром туризма, исправить ситуацию не удастся. В Воткинске за последние 10 лет значительно сократилось количество домов, украшенных деревянной резьбой. Современные реконструкции превращают уникальные исторические дома в обезличенные сайдингом строения с пластиковыми окнами. Эта тенденция хорошо прослеживается на улице Азина, одной из самых длинных улиц города, которая по сути является презентационной, так как именно по ней проезжают все гости города: на улице осталось всего 14 украшенных резьбой домов. От некогда длинной улицы Господская, которая шла от пруда до реки Вотки, на современной улице Чайковского по обе стороны музея-усадьбы П.И. Чайковского осталось всего 3 деревянных здания дореволюционной постройки. За последние 10 лет справа и слева от музея-усадьбы П.И. Чайковского были снесены 11 деревянных домов с резным декором (два из них в последний год), построены вновь

9 каменных коттеджей, осталось всего 5 деревянных украшенных резьбой дома, причём 2 из них построены уже в середине XX века, и 1 деревянный дом был реконструирован (сайдинг без декора), остались также 2 полукаменных дома, один из которых (Чайковского, 139) уже не используется и начал разрушаться. И это происходит несмотря на то, что постановлением Экспертного Совета УО ВОО «ВООПИиК» от 28.03.2002 г. №3 ансамбль Господской улицы был признан объектом, представляющим историко-культурную ценность. Сохранение ансамбля исторических зданий на этой улице было очень важным, в том числе, и потому, что они демонстрировали собой демократичность культурной среды в дореволюционной России: здесь рядом стояли дома крупных чиновников завода, потомственных дворян, богатейших купцов и простых заводских работников. Посредством дополнительного целевого финансирования можно проблему решить, замотивировав хозяев домов в исторической части города на восстановление утраченного декора их деревянных домов, что будет стимулировать развитие деревообрабатывающего ремесла в Воткинске. В городе ещё сохранились деревянные дома конца XIX-начала XX века, которые до сих пор являются украшением города и его культурным достоянием.

Более заинтересованное и профессиональное отношение органов местного самоуправления к сохранению и восстановлению историко-культурной среды города, дальнейшее изучение истории воткинских домов и популяризация историко-культурного наследия позволят восстановить статус Воткинска как исторического поселения России, повысить инвестиционную и туристическую привлекательность города с 260-летней славной историей.

Литература

Воткинск.онлайн – Городской информационный портал «Воткинск.онлайн» [Электронный ресурс]. URL: <http://votkinskonline.ru/news/2018-07-31/V-Votkinske-prodolzhaetsya-rekonstrukciya-doma-Ovchinnikova> (дата обращения 31.07.2018).

Гаевский, 2003 – Гаевский Э.И. Мы – шармейские // Воткинская мозаика. Ч. 1. Приложение к «Воткинской газете». Воткинск, 2003. С. 87-88.

Добровольский, 2009 – Добровольский И.А. Воткинский завод на рубеже эпох (заметки конструктора). Воткинск: МП МИИЦ, 2009. 300 с.

Ларионова, 2019 – Ларионова О.Ю. Дом–терем Овчинникова на туристической тропе Воткинска. / Молодежная наука в развитии регионов: материалы IX Всероссийской научно-практической конференции (24 апреля 2019 г.). Пермь, 2019. С. 343-347.

Сайт Воткинской межрайонной прокуратуры – Сайт Воткинской межрайонной прокуратуры [Электронный ресурс]. URL: <https://udmproc.ru/news/show/prinyaty-meru-dlya-sohraneniya-doma-ovchinnikova-v-votkinske> (дата обращения: 31.01.2020).

Список объектов культурного наследия... – Список объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) регионального (Удмуртской Республики) значения. Сайт Агентства по государственной охране объектов культурного наследия Удмуртской республики [Электронный ресурс]. URL: http://www.aoknur.ru/res_ru/o_hfile_2880_1.docx (дата обращения: 05.02.2017).

Стояк 2014 – Стояк Ю.А. Деревянная архитектура города-завода Воткинска конца XVIII-начала XX в. // Вестник ТТАСУ, 2014. № 5. С. 34-53.

ЦГА УР – Центральный государственный архив Удмуртской республики.

References

Dobrovolskii, 2009 – Dobrovolskii, I.A. (2009). Votkinskii zavod na rubezhe epoch (zametki konstruktora) [Votkinsk plant at the turn of the epochs (notes by the designer)]... Votkinsk: MP MIITs, 300 p. [in Russian]

Gaevskii, 2003 – Gaevskii, E.I. (2003). My – sharmeiskie [We are charmeisky]. Votkinskaya mozaika. Ch. 1. Prilozhenie k «Votkinskoi gazete». Votkinsk. Pp. 87-88. [in Russian]

Larionova, 2019 – Larionova, O.Yu. (2019). Dom–terem Ovchinnikova na turisticheskoi trope Votkinska [Ovchinnikov's house on the Votkinsk hiking trail]. *Molodezhnaya nauka v razvitií regionov: materialy IX Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii (24 aprelya 2019 g.)*. Perm'. Pp. 343-347. [in Russian]

[Sait Votkinskoi mezhraionnoi prokuratury](https://udmproc.ru/news/show/prinyaty-mery-dlya-sohraneniya-doma-ovchinnikova-v-votkinske) – Sait Votkinskoi mezhraionnoi prokuratury [Website of the Votkinsk interdistrict prosecutor's office]. [Elektronnyi resurs]. URL: <https://udmproc.ru/news/show/prinyaty-mery-dlya-sohraneniya-doma-ovchinnikova-v-votkinske> (data obrashcheniya: 31.01.2020).

[Spisok ob"ektov kul'turnogo naslediya...](http://www.aoknur.ru/res_ru/o_hfile_2880_1.docx) – Spisok ob"ektov kul'turnogo naslediya (pamyatniki istorii i kul'tury) regional'nogo (Udmurtskoi Respubliki) znacheniya. Sait Agentstva po gosudarstvennoi okhrane ob"ektov kul'turnogo naslediya Udmurtskoi respubliki [List of objects of cultural heritage (historical and cultural monuments) of regional (Udmurt Republic) significance. Website of the Agency for State Protection of Cultural Heritage of the Udmurt Republic] [Elektronnyi resurs]. URL: http://www.aoknur.ru/res_ru/o_hfile_2880_1.docx (data obrashcheniya: 05.02.2017). [in Russian]

[Stoyak 2014](#) – *Stoyak, Yu.A.* (2014). Derevyannaya arkhitektura goroda-zavoda Votkinska kontsa XVIII-nachala XX v. [The wooden architecture of the city-factory of Votkinsk in the late XVIII-early XX centuries]. *Vestnik TGASU*, № 5. Pp. 34-53. [in Russian]

[TsGA UR](#) – Tsentral'nyi gosudarstvennyi arkhiv Udmurtskoi respubliki [Central State Archive of the Udmurt Republic].

[Votkinsk.onlain](http://votkinskonline.ru/news/2018-07-31/V-Votkinske-prodol-zhaetsya-rekonstrukciya-doma-Ovchinnikova) – Gorodskoi informatsionnyi portal «Votkinsk.onlain» [City information portal "Votkinsk.online"]. [Elektronnyi resurs]. URL: <http://votkinskonline.ru/news/2018-07-31/V-Votkinske-prodol-zhaetsya-rekonstrukciya-doma-Ovchinnikova> (data obrashcheniya 31.07.2018). [in Russian]

О сохранении памятников деревянного зодчества в Воткинске

Ольга Юрьевна Ларионова ^{a, *}

^a Независимый исследователь, г. Воткинск, Удмуртская Республика, Российская Федерация

Аннотация. С каждым годом в городе Воткинске Удмуртской республики остаётся всё меньше декорированных резьбой деревянных домов дореволюционной постройки, которые или сносят, или они теряют свой оригинальный вид из-за вольной реконструкции хозяев. Без государственной поддержки с целенаправленным финансированием работ по сохранению историко-культурной среды города Воткинска, который является всемирно известным центром туризма, исправить ситуацию не удастся. За последнее десятилетие значительно сократилось количество домов, украшенных деревянной резьбой. Современные реконструкции превращают уникальные исторические дома в обезличенные сайдингом строения с пластиковыми окнами. От некогда длинной улицы Господская, которая шла от пруда до реки Вотки, на современной улице Чайковского по обе стороны музея-усадьбы П.И. Чайковского осталось всего 3 деревянных здания дореволюционной постройки. За последние 10 лет справа и слева от музея-усадьбы П.И. Чайковского снесены 11 деревянных домов с резным декором (два из них в последний год), построены вновь 9 каменных коттеджей, осталось всего 5 деревянных украшенных резьбой дома, причём 2 из них построены уже в середине XX века, и 1 деревянный дом был реконструирован (сайдинг без декора), остались также 2 полукаменных дома, один из которых (Чайковского, 139) уже не используется и начал разрушаться, несмотря на то, что ансамбль Господской улицы был признан объектом, представляющим историко-культурную ценность. В городе ещё сохранились деревянные дома конца XIX-начала XX века, которые до сих пор являются украшением города и его культурным достоянием.

Ключевые слова: История Воткинска, история Удмуртии, объекты культурного наследия, сохранение исторической среды, дом Грухиной, дом Быкова, дом-терем Овчинникова, деревянные дома, П.И. Чайковский.

* Корреспондирующий автор

Адреса электронной почты: olga_lario@mail.ru (О.Ю. Ларионова)